

سال سوم . شماره ۳۰ . پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۳۸۲ هـ ش . ۲۴ رمضان ۱۴۲۴ هـ ق . ۱۵۰۰ ریال

في شهر الرحمة و الاخاء

مدينة الأهواز تعانق البصرة



ترقبوا العدد الخاص بالعيد السعيد

صوت الشعب

اولین مزایده بزرگ املاک شهرداری اهواز در سال ۱۳۸۲

نوبت دوم (صورت کتبی)

رجوع به صفحه ۱۰



دعوة عامة

برامج فنية - ثقافية تستمتعون بها فى ايام عيد الفطر المبارك تقيمها المؤسسات الثقافية الفنية بمساعدة بلدية الأهواز لاتفتكم فرصة حضورها

اهم البرامج: موسيقى شعبيه - مسرح - اناشيد - فكاهه - شعر - مسابقات و عشرات الجوائز القيمه

المكان: الاهواز - القاعه المكشوفه - الكائنه على الضفه الشرقيه من نهر كارون

الزمان: اليوم الثاني و الثالث للعيد السعيد - الخميس (۸۲/۹/۶) - الجمعه (۸۲/۹/۷) الساعه ۳ مساءً

العلاقات العامه والشؤن الثقافيه لبلديه الاهواز

مدينة الأهواز تحتضن البصرة في شهر المحبة والإخاء



استضافت مدينة الأهواز مركز محافظة »خوزستان« في الأسبوع المنصرم وفدا عراقيا يضمّ عددا من أعضاء المجلس الإستشاري في محافظة البصرة برأسه السيد »وائل عبد اللطيف« و هي الزيارة الأولى التي يقوم بها وفد عراقي الى محافظة خوزستان منذ ٣٥ عاما. و قد تضمنت الزيارة جولة و مباحثات مع المسئولين المحليين فقد زار الوفد في اليوم الأول من الرحلة عدة أماكن صناعية في مدينة إبادان و خرمشهر الصناعيتين اضافة الى المراكز الصناعية و التجارية و المشاريع الزراعية و الجامعات و مؤسسات البحث العلمي و قد رافق محافظ البصرة كل من الدكتور صالح اسماعيل نجم الأستاذ في جامعة البصرة و عضو مجلس الإستشاري و السيد مزهر السوداني مندوب الغرفة التجارية في محافظة البصرة و اخرون كما عقد اجتماع في جامعة الشهيد چمران في الأهواز بين الوفد العراقي و مديرية الجامعة طلب من خلاله مساعد محافظ البصرة السيد حازم التوفيق المساعدة من أجل إعادة اعمار و تجهيز جامعة البصرة: و قال في هذه الزيارة التي قمنا الى جامعة شهيد چمران وجدنا الكثير من الجوانب التي نستطيع من خلالها العمل على التعاون العلمي و الاكاديمي بين الجامعتين جامعة البصرة، و جامعة الأهواز في مجال تبادل الأساتذة و الطلبة و تاسيس مراكز تعليمية مشتركة خاصة في مجال الدراسات العليا في فروع الزراعة و الهندسة و الصناعة. كما أكد الدكتور صفائي مقدم رئيس جامعة الشهيد چمران على ضرورة التعاون الثنائي بين الجامعتين و أضاف قائلا: بناءا على وجود المشتركات الثقافية و الدينية بيننا و بين العراق يجب ان نهتم بتوطيد العلاقات بيننا و بين الجامعات العراقية.

و في اليوم الأخير من الزيارة أقام المحافظان محافظ البصرة و محافظ خوزستان مؤتمرا صحفيا في قاعة الاجتماعات في المحافظية حيث كل منهما على الأسئلة التي طرحت بشأن هذه الزيارة و نتائجها. فقد رحب المهندس معين محافظ خوزستان بالصحفيين و مراسلي الإذاعة و التلفزيون و تقدم بالشكر و الإمتنان إلى السيد وائل عبداللطيف و الوفد المرافق له على سفرهم إلى خوزستان و تلبيتهم الدعوة الجمهورية الإسلامية و شرح اهداف و جوانب هذه الزيارة التي وصفها بالودية و الأخوية التي تمنّى لها ان تكون نتائجها ايجابية و ناجحة لصالح المحافظتين و الشعبين.

كما تقدم الأستاذ وائل عبد اللطيف بالشكر الجزيل و الإمتنان الخاص بالنيابة عن الوفد المرافق له الى جمهورية ايران الإسلامية عامة و الى محافظة خوزستان و خص بالذكر محافظها السيد معين و مساعديه و المسؤلين في المحافظة على ترتيب هذه الزيارة الحفاوة التي حظى بها الوفد و أضاف قائلا: ان محافظة البصرة بما فيها من محاسن فهي ثاني كبرى مدن العراق و ثغره المبتسم فالبصرة أكبر ميناء في العراق و فيها قابليات كثيرة و طاقات هائلة تستطيع ان تلعب دورا مهما في ساحة الإقتصاد و العالمي أو في ما بين البلدين و لذلك جاءت هذه الزيارة بناءا على رغبتنا في التعاون الأخوي في كافة المجالات و مدّ الجسور

و في سوال لمراسلة وكالة ايرنا الخبرية عن اضطراب الوضع الأمني في الحدود الإيرانية العراقية و طرق حل هذه المشاكل صرّح الأستاذ وائل عبد اللطيف قائلا: ان الاضطراب الامني ليس ينحصر في الحدود الإيرانية، العراقية بل لعدم وجود القوات الامنية في البلد. كل العراق يقع في هذا الضطراب الامني و قال انه في المستقبل القريب تتشكل و تنسجم القوات الامنيه في العراق و ان شاء الله نرى حلّا لهذه المشكلة.

و في إجابة عن سوال حول ماهية الضمان الأمني للحدود الإيرانية العراقية و خاصة في المجال الإقتصادي أجاب محافظ البصرة قائلا: لعدم وجود قوات امنيه مدرّبة و كافيه في العراق نطلب المساعدة الكاملة من الجمهورية الإسلامية الإيرانيه حتى يستقر الامن في البلد.

كما عبّر السيد وائل عبد اللطيف عن تفاؤله بالنسبة للتغيير الإيجابي للوضع الإقتصادي في العراق و العلاقات الإقتصادية المستقبلية بين العراق و ايران و قال: العلاقات الإقتصاديه بين البلدين تكون ايجابيه و في قانون الإستثمار العراق لم يكن أي حاجز أو قيد في العلاقات الإقتصادية. و الأمريكيون لم يخالفوا هذا الموضوع لهذا السبب نعمل بكل طاقاتنا في هذا المجال و في المستقبل القريب نرى خروج العراق من الوضع الاقتصادي المغلق الى اقتصاد عالمي و مفتوح.

و عن المقابر الجماعية و إمكان وجود شهداء ايرانيين، بين الاجساد المعثور عليها أجاب محافظ البصرة قائلا: بأن صدام بدّل العراق الى مقابر جماعيه تحت الارض و الى زنزانات فوق الارض. ثم اضاف: انّ كثيرا من العوائل العراقيه ليس لديهم اى علم من اولادهم منذ ثلاثين سنه و انا الان ليس لدى اى علم عن المقابر الجماعيه في البصرة

و في إجابة على سؤالين طرحها رئيس تحرير صحيفة صوت الشعب على محافظ البصرة السيد وائل عبد اللطيف حول الخطط التي تسعى إليها الحكومة العراقية المستقبلية لحل مشاكل الأهوار و خصة تأمين مياهها و اعادة إعمارها و إحياءها ثانية أجاب المحافظ قائلا: سوف تشكل وزارة خاصة تهتم بشؤن المياه و الأهوار و تأمين مياهها و إعادة إعمارها من أجل الإستفادة الصحيحة منها بعد أن كادت تنصب مياهها في الفترة الأخيرة و لا شك أن فوائد الاهوار كثيرة و هي ترجع لصالح البلدين المجاورين كما أجاب عن السؤال الثاني الذي يختص بمشروع فتح المنطقة التجارة الحرة في ميناء أم قصر القريب من محافظة خوزستان، أجاب الأستاذ وائل عبد اللطيف قائلا: إننا نأمل أن يفتتح في القريب العاجل كميناء أم قصر على شكل منطقة تجارية حرة لكي نستطيع فتح النافذة من خلال هذه الميناء على ايران و البلدان العربية المجاورة و أشار محافظ البصرة إلى فتح قنصليات عراقية في البلدان المجاورة من العراق و خاصة البلدان التي يتواجد فيها الكثير من العراقيين المهجرين و ذلك لحل مشكلة عودتهم و القيام بالأعمال الأخرى و قال بأننا نأمل أن نفتتح قنصلية عراقية في محافظة خوزستان

وفي ختام المؤتمر الصحفي تبادل الطرفان مذكرة تفاهم تشتمل على عديد من النقاط المهمة وذات الصلة بالتعاون الثنائي بين المحافظتين منها: العمل على تيسير تبادل الزوار بين البلدين للعتبات المقدسة وبناءمحل استقرار واستراحة للزوار الايرانيين في البصرة وانشاء جسر بين المحافظتين على شط العرب لتسهيل استيراد وتصدير البضائع التجارية وانشاء الطرق وسكة الحديد والتعاون الاكاديمي و العلمي بين الجامعات والتعاون الاقتصادي والتجاري و الثقافي

کشف ٦٧کیلو گرم تریاک در بهبهان

به گزارش مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی استان، با تلاش نیروهای انتظامی شهرستان بهبهان، در دو عملیات جداگانه و در بازرسی از دو دستگاه خودروی سواری مقدار ٦٧ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف و ضبط شد. بنا بر این گزارش سه نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضائی داده شدند.

طرح طوبی در خرمشهر

- به منظور توسعه‌ی تولید و کشت نخیلات، اداره‌ی جهاد کشاورزی شهزستان خرمشهر، در قالب طرح طوبی اقدام به انعقاد قرارداد با ٩٤ نفر از باغداران این شهرستان کرد.

دعوة إلى المراسلة

تدعو إدارة صحيفة صوت الشعب كافة الإخوة و الأخوات الراغبين في التعاون معها في مجال المراسلة و التصوير و كتابة التقارير الإخبارية و الفنيّة و غيرها في المحافظة إلى مواصلة عملهم كمراسلين فخريين تعتز الصحيفة بهم و بعملهم. فعلى الراغبين بالتعاون يرجى إرسال نسخة من صورة الجنسيّة و صورتين اضافه الى ملا الاستماره المسجله في المقابل من أجل إصدار بطاقة لمداولة أعمالهم في المدن.

مع الشكر والامتنان

تنويه

نرجوا من الاخوة و الاخوات الذين ارسلوا الينا الموادااللازمة بشأن إصدار بطاقة المراسلة الفخرية أن يزوروا مكتب الصحيفة أو يتصلوا بناهاتفياً من أجل الحصول على بطاقاتهم

مع الشكر الجزيل

جهت اطلاع رسانی به عموم مردم عزیزخوزستان وپوشش خبری مناطق محروم استان ازکلیه علاقمندان به عنوان خبرنگار افتخاری جهت پربار نمودن صفحات اجتماعی فرهنگی .هنری .ادبی وورزشی به زبان فارسي وعربي دعوت می شود.

مدارک ذیل را به آدرس هفته نامه ارسال فرمایند

۱- فرم مشخصات ذیل

۲-فتوکپی شناسنامه ۱نسخه

۳-عکس ۲قطعه جهت صدور کارت خبرنگاری

فرم عضویت خبرنگاری افتخاری هفته نامه رای ملت (صوت الشعب)

نام ونام خانوادگی :	شماره شناسنامه :	تاریخ تولد:
مدرک تحصیلی:		
علاقمندبه همکاری در کدام یک از زمینه ها می باشید		
اخبار اجتماعی ☐ سیاسی ☐ ادبی ☐ فرهنگی ☐		
ورزشی ☐ هنری ☐ سایر موضوعات ☐		
امضاء		
آدرس، محل سکونت و فعالیت :		
تلفن تماس:		

تلکس رای ملت

-مجتمع آموزشی جهاد کشاورزی خوزستان، درسال تحصیلی ۸۳-۸۲جهت تحصیل در دانشگاه علمی- کاربردی دانشجو می پذیرد.

-زیر سازی و آسفالت خیابانهای منطقه‌ی چهار، توسط شهرداری اهواز به اتمام رسید.

-گسترش فعالیتهای عمرانی در مناطق حاشیه‌ای اهواز توسط شهرداری منطقه‌ی شش اهواز در حال پیگیری است.

-۵۵هزار هکتار از اراضی دشت آزادگان در قالب طرح محوری گندم به زیر کشت رفت.

-عملیات تلقیح مصنوعی گاومیش در دشت آزادگان با موفقیت انجام شد.

-بالغ بر ۲۹ هزار هکتار از مزارع شهرستان شوش آفت زدایی شد.

-کشت سیب‌زمینی طرح استمرار در شهرستان دزفول به ۷ برابر افزایش یافت.

-برای دومین بار، ۲۰۰ هزار کیلو گرم، ماش و لوبیا از شهرستان دزفول به خارج از کشور صادر شد.

-بمنظور ایجاد مشارکت مردمی در امر حفظ و گسترش فضای سبز و نیز افزایش سرانه افزایش فضای سبز، بزودی مرحله اول کاشت انواع نهال در برخی محلات اهواز به مرحله اجرا در خواهد آمد.

-فاز دوم زیر سازی و آسفالت معابر کوی سیاحی و ملاشیه از محل اعتبارات عمرانی استان که با تلاش پیگیر معاون فنی و عمرانی منطقه و برنامه ریزی شهرداری اهواز تامین گردید بزودی آغاز خواهد شد.

-عملیات برداشت برنج از شالیزارهای شهرستان شادگان آغاز گردید.

-در راستای اجرای طرح طوبی به مساحت ۳/۲۹۲ هکتار از اراضی زراعی با ۹٤ نفر از کشاورزان خرمشهر قرارداد منعقد شد.

-برداشت ذرت از سطح ۱۵۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی شهرستان شوشتر آغاز گردید.

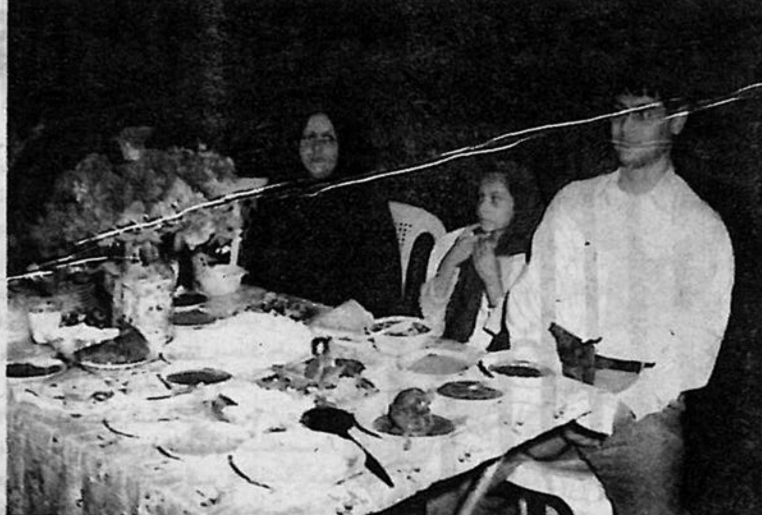
-کشت کلزا در سطح ۷۵۰ هکتار ساز اراضی شهرستان شوش آغاز گردیدکه این سطح نسبت به مدت مشابه در سال زراعی گذشته ۵۰ درصد افزایش داشته است.

-عملیات تسطیح اراضی کشاورزی در دهستانهای قلعه نل و سید داوود باغملک با ١٦٥ هزار هکتار مساحت در حال اجراست.

-۳ هکتار از اراضی حوزه شرکت تعاونی تولید شهید نصوحی شوشتر به کشت آفتابگردان اختصاص یافت.

-پروژه‌های تثبیت رودخانه و احداث آبگیر و کانال آب در دهستان صیدون از توابع شهرستان باغملک در دست اجرا می باشد.

انتخاب بهترین سفره افطار



به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز، نوزدهم آبانماه جاری مصادف با ولادت با سعادت امام حسن مجتبی(ع)، مسابقه بهترین سفره افطاری شهر اهواز با حضور پر شور شهروندان اهوازی در پارک دولت برگزار شد.

جشن بهترین سفره افطار با شرکت دهها خانواده به زیبایی و طراوت معنوی و روحانی بر پا شد.

بنا بر این گزارش، در این ضیافت سه داور به رتبه بندی امتیاز ارزش غذایی، ارزش سفره آرایی و ارزش طعم پخت پرداخته و امتیاز هر شرکت کننده بر مبنای سه ارزش مشخص شد.

خاطر نشان می‌سازد در کنار سفره‌های افطاری شرکت کنندگان، شهرداری اهواز نیز از کلیه شهروندان اهوازی که در پارک حضور داشتندپذیرائی افطارنمودوجشن باشکوهی نیزبابرنامه های متنوع موسیقی ،مسابقه،مصاحبه،و برپابودومداحان اهل بیت نیزبامدیحه سرائی محفل انس وصفا ملکوتی انجا رازیبا ومزین تر نمودند.

گفتنی است در این ضیافت معنوی به سفره ی ساده ی دانشجوی بروجردی جایزه ی ویژه تعلق گرفت.

نفرات برتر وبرگزیده ی مسابقه به شرح ذیل میباشند:

۱ـمریم موسوی دوسکه ی بهارازادی

۲ـمنیژه روزدار یک سکه ی بهارازادی

۳ـطاهره ی چتریان نیم سکه ی بهارازادی

هفت برنده ی دیگر:زیلامرجانیان،فاطمه حاجی حسن زاده،روح انگیزحیدری،طیبه رضائی،معصومه ی نیکان پورمژگان باوی هرکدام ربع سکه ی بهار ازادی تعلق گرفت.

یاد آوری می شود به کلیه ی شرکت کنندگان در مسابقه که مقام اول تا دهم را کسب نکرده اندبه رسم یادبود جوایز ارزنده ای اهدا شد .

آیت الله موسوی جزایری

امروز عراق برای آمریکا باتلاق مرگ شده است

حضرت آیت الله موسوی جزایری نماینده ولی فقیه در استان خوزستان و امام جمعه اهواز در ابتدای خطبه اول نماز مؤمنین روزه دار را به رعایت تقوی الهی را در جمه شئونات زندگی سفارش فرمودند و سالروز ضربت خوردن مولای متقیان امیر مؤمنان حضرت علی علیه السلام را به همگان تسلیت و تعزیت گفتند.

ایشان با اشاره به وصایای امیر مومنان (ع) فرمودند: از ویژگیهای این بزگوار که شاید بی سابقه بوده است در تاریخ و بلکه قطعاً نظیر نداشته است. وصیتهای آن حضرت در این مقطع دو روزه فاصله بین ضربت خوردن و شهادت این بزرگوار بوده است که در این زمینه وصیتهای زیادی بدست ما رسیده است و علمای بزرگی بر آن شرح داده‌اند.

حضرت آیت الله موسوی جزایری با بیان گوشه‌هایی از عدالت مولای متقیان فرمودند: امیر المومنین عمر خود را در راه عدالت سپری کرد و در محراب عدالت بدلیل شدت عدالت خود بشهادت رسید و شیعیان باید از سیره زندگانی آن بزرگوار درس بگیرند و از آن حضرت پیروی کنند.

حضرت آیت الله موسوی جزایری نماینده ولی فقیه در استان خوزستان و امام جمعه اهواز در خطبه دوم نماز جمعه این هفته با اشاره به ایام سوگواری مولای متقیان حضرت علی علیه السلام فرمودند: انشا الله شیعیان و ارادتمندان حق سوگواری مولای متقیان حضرت علی ابن ابی طالب علیه السلام را با شرکت فعال در مراسمات بنحو احسن ادا کنند.

حضرت آیت الله موسوی جزایری با اشاره به سخنان رئیس جمهور و مسئولین امریکا را در قبال ایران فرمودند: رئیس جمهور امریکا و بعضی دیگر از مقامات این کشور دشمنی و عناد خود را بطور علنی آشکار کردند و ملاحظات و اصول بین المللی را زیر پا گذاشتند اینها یک زمانی شعار حقوق بشر می دادند. یک زمانی شعار انسان دوستی می‌دادند. یک وقتی خود را طرفدار کبوتر آزادی و فرشته صلح در جهان می‌دانستند و بعضی هم متاسفانه گول شعارهای آنها را می‌خوردند ولی الان دیگر باطن آنها آشکار شد و رسماً بطورصریح اعلام کرده اندکه از قرارمعلوم ملت ایران نمی خواهند دست از اسلام بردارندوملت ایران طرفداراسلام هستندولی واشنگتن با ین مخالف است

ونظرما اینست که درسیاست وحکومت دین مطلقاًجدائی نداردوبایدموکراسی درخاورمیانه متحول شودواین نظامهائی که در خاورمیانه است برای سردمداران کاخ سفید مطلوب نیست.ایشان در ادامه فرمودند: این حرفها از روی عقل و متعلق به یک انسان عاقل نیست و این حرفهای کسی است که بهانه تراشی می کند.زیرا در عراق با اینکه به آنها گفته شد اشغالگری نکنید این عمل را انجام دادند و عراق را اشغال کردند و امروز عراق برای آمریکا باتلاق مرگ شده است و رئیس جمهور آمریکا که در یک تنگنا عجیبی از سوی افکار عمومی ملت آمریکا گیر کرده است سعی میکند در فرافکنی مشکلات خودش و توجیه و پیدا کردن راه حل برآید. امام جمعه ی اهواز با دعوت آحادمردم برای شرکت درراهپیمائی روز قدس فرمودند ان شاءا با عظم راسخ وتوکل برخدا باحضور فشرده ی آحادملت وباحضورقوی در درصحنه ی سیاسی چشم دشمن را کور وقلب دوستان را شادکنیدوبدانیدکه سردادن شعارمرگ براسرائیل یک عبادت بزرگ اسلامی است.

النهوه و جذورها فى عصر ماقبل الاسلام

ان الحوادث التى تجرى فى الحياة البشريه هى تقدير من الله سبحانه و تعالى و هى اجال معينه و لكن هناك عوامل تؤثر على تلك الاجال و تقود مسيرها الى جهة اخرى مثلاً »الدعاء يرد القضاء و لوكان برما« و ادعونى استجب لكم« .

لكنماهذه الامور فى محدوة من قبل الرب فهناك تجرى حوادث فى حياة الانسان بعضها سلبية و بعضها ايجابيه و كما معروف بين الفلاسفه كل علة لها معلولها و بلعكس.

فبعد ما اردت ان اكتب مقال حول النهوة و جب عليه ان ارجع الى عصر القديم و هو ما يسمى ب»العصر الجاهلى)) و ابدأ بحثى من تلك الفترة التى بداة فيها النهوه و هى (النهوة) التى لعبت دورا هاما فى الشعر الشعبى و حتى الفصيح الخوز ستانى و قد تستفاد اليوم لضرب بعض الناس على يد بعض مرضاء القلوب و النيه فمن منطلق التعرف على نشاة النهوه و لاتأييدها نبدا به معنى النهوة؟؟!!

ما معنى النهوه؟! هذا سؤال يطرح نفسه فى اذهان الذين لم يشاهدوا حتى الان فى الكتب عن هذه الكلمة و لم يسمعوا عنها شيئاً، لكنها فى خوزستان معروفة و مشهوره لان اكثر الناس قلمّا سمعوا عنها من الافواه التى تتنقلها على مسامع الغير. كلمة النهوة ماخوذه من النهى (نهى) و المراد هو ان تمنع عاملا من عمله معنويا كان ام ماديا مثلا »ان الصلاة تنهى عن الفحشاء و فهنا معنى النهى هو المنع عن الفحشاء و المنكر و لها ايضاً معان كثيرة لاتتسع لنا ان نذكرها كلها. اما معنى النهوه التى نبحث عنها و معناها الرائج فى خوزستان، هى حقّ لأبن العم أن يمنع غير ابناء عمه من ذوى الارحام اذا ارادوا الزواج مع ابنة عمه فيمنعهم من الزواج لأنه يعتبر نفسه احق الناس اليها لأنها ابنة عمه و يجعل هذا الحق هو حقّ شرعىُ له ولايهمه ما تقوله ابنة العم والاعجب منه ان اهل المرأة فى كثير من الاحيان كانوا يؤيدون و يرضون فى هذا العمل. هذا معنى النهوة بصورة عامه و لكن كيف نشأت هذه الفكره و من اين بدأت و ما هو صعيد ها و مستواها فى المجتمع و كما قلت فى بداية الموضوع نرجع الى العصر الجاهلى و نبحث عن جذورها. جذور النهوه فى العصر الجاهلى كانت العرب فى العصر الذى يسمى بالعصر الجاهلى لاتخضع لنظام حكومى الا نظام القبيله و الطائفه، فكان مجتمعهم مجتمع قبائل لامجتمع امم او شعوب و كان شعار هم الرئيسى »انصر اخاك ظالما او مظلوما«

فتكوّن تلك المجتمع من طبقات مختلفه:

منها الصرحاء و هم ذوالدم النقى لأنهم من اب واحد و لابد ان تكن منهم رئاسه القبيله و حكومتها و هم الذين اباءهم من اصل القبيله.

و اما الطبقه الثانيه هى طبقه العبيد فهم الذين تأسروا فى الحروب من القبائل الأخرى و البلاد المجاوره للجزيرة العربيه. والطبقه الثالثه الموالى فهم العبيد المعتقلون الاحرار الذين لجؤا الى القبيله فمعنا القول ان العصبية التى كانت انذاك تسود الجتمع ، لاتجوز لرجال الطبقات الثانيه و الثالثه ان يتزوجوا من الطبقه الاولى و اما اذا رجل من الطبقه الا ولى تزوجّ مع امرأة من الطبقه الثانيه او الثالثه فيسمى ولده عبداً او هجينا و تسمى البنت أمه و تلك الأولاد و البنات لم يكن لهم ارث مما ورث ابويهما. صح ان كلامنا هذا لايدل على النهوة بصورة بارزه و لكنما هنا نشأت فكرة النهوة على بنت العم بصورة مستتره.

فأول من نهى فى تاريخ العرب الذى وصلتنا عن اشعاره تلك الاخبار هو عنتره بن شداد العبسى و كما يعلم القارى ان شداد كان من شيوخ قبيله عبس و تزوج زبيبه وهى كانت من طبقه العبيد ، فعنتره ابنها كان يسمى بالهجين.

فى حرب قال ابوه له لما انت واقف عن الحرب فقال عنتره ان العبيد يحسنون الضر .

فقال له ابوه كر وانت حر،

فبعدما حارب وكر و قاتل احسن القتال أطلق سراحه و صارحرا. عنتره قد عشق ابنة عمه عبله، فأبى ابوها ان يزوجها لعنتره و بدأت حكاية ليلة و الف ليله.

بعد فترة روضة بن منيع السعدى خطب عبله فقال له عنتره بن شداد بشعر :

كم يبعد الدهر منْ ارجو أقاربه
عنى و يبعث شيطانا احاربه
يا طامعى فى هلاكى عد بلاطمع
والاترى كأس حتف انت شاربه

و نرى ان فى هذه الابيات الشاعر يهدد الذى يخطب عشيقته بالقتل و فى شعر اخر قال عنتره لمسحل بن طراق الكندى و قد خطب عبله:

امسحل دون ضمک و العناق
طعان بالمثقفة الدقاق
و اوصيهم بما تختار منهم
فما لک رجعة بعد التلاقى

فالنهوة هنا كانت على اسس حب وهوى لاعلى جبر و طغيان، فمن هذا المنطلق اخذ بن العم ان يرى لنفسه حق ان يتزوج ابنة عمه وضف على هذا قضية »العاقله« التى لها دور فى الدستور الاسلامى و الموازين الدستوريه حتى حاليا فى ايران. فاصبح الزواج مع ابنة العم سيرة حسنه، لانک اولى بها و كان ذلک على اسس معرفة و اختيار و لاجبر و جور. على هذا كثر الزواج مع ابنة العم و حتى نرى فى العصر المبارک الاسلامى ان رسول الله (ص) زوّج فاطمه لعلى عليهما السلام و ايضاً عبدالله بن جعفر (ع) تزوّج زينب (ع) لكن زواجهما لم يكن على جبر بل كان على اختيار و معرفه لأنهم قادة امة و اخرجوا هذه الامة من القبلية و الطائفيه الى امة.

واما الذى شدد فكرة الزواج مع ابنه العم و فكرة النهوه هو وجود الهوى العذرى الذى اصبح يوماً بعد يوم يقتل ابناء تلک الفترة و منهم و اعظمهم حزنا حكاية جميل بثينه. جميل عشق بثينه ابنة عمه ،لكنه كان يتيما و لم يملک من المال شيئا فأبت عمته ان تزوجه مع بثينه ،الا ان يجلب المال لها.

فسافر جميل ليتجارفبعدما تاجر جميل، شخصٌ قد خطب بثينه و كان ثريا فزوجوها له و بعد ما اتى جميل من التجارة قالوا له انها قد ماتت و اخذوه الى قبر صنعوه بايديهم.

فبكى جميل على القبر ثلاثه ايام حتى مات و بعد ما وصل الخبر الى بثينه و ماجرى لجميل جاءت على قبره و بكت حتى فاضت روحها و دفنوهما معا فوصل الخبر الى الحاكم تأثر و قال من اليوم اذا سمعت مثل هذه الحوادث ومنع الاهل لتزويج البنت على من يحبها فأجلد الوالدين و يقولون جلد والدين بثينه.

فعوذ على بدء، فى المجتمع الخوزستانى لانه فى فترة من االزمن بقى على حالته الطائفيه القبيله نمت فيه فكرة النهوة يوما بعديوم و شيئا فشيئاً، لان التخلف و التشرذم تراه فى المجتمع الطائفى. و اما بعدا انتصار الثورة الاسلاميه اندحرت وولت هذه الفكرة التافهه (اى النهوه) بين المجتمع الخوزستانى بايدى مثقفى العرب فى خوزستان وصاروا يذمونها فى شعرهم الشعبى كمال يقول الشاعر الدكتور عباس الطائى:

((يا نهوة الشوم كم ستر خرقت))

و كمال قلت انا :

لا تكن ناه ولا ترضى بها
ان من يرضى شريكاً قديعد
والى....

فترى ان فكرة النهوة قد ولت فى هذا المجتمع لاسباب وانشاءالله فى رقم الاتى نشرح اسباب رحلتها بصورة كاملهفى المجتمع الخوزستانى.

عدنان غزى

نرجوا من كافة الكتاب والشعراء الذين يرسلون إلينا مساهماتهم أن يرفقوا معها صورة فتوغرافية

رمضان شهر الغفران

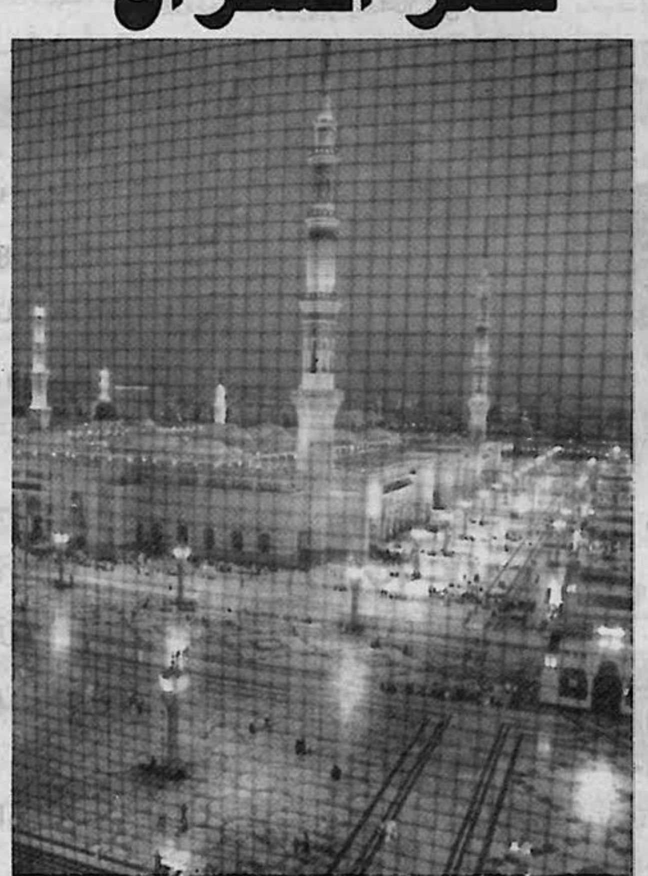


شهر رمضان هو الشهر التاسع من الشهور القمر يه يقع بين شهر شعبان و شهر شوال عدد ايامه ثلاثون يوما حروفه خمسة [ر-م-ض-ا-ن] و كل حرف من هذه الحروف يمثل نعمة من نعم الله على الصائم فحرف الراء (ر) يمثل رحمته الخاصة فى هذا الشهر كغفران الذنوب و قبول الدعاء و نزول البركات و ... و حرف الميم (م) يمثل مغفرة الله ففى هذا الشهر تغفر الذنوب و حرف الضاد (ض) يمثل الضوء الذى يدخل فيه الصائم و حرف الالف (ا) يمثل الايمان الذى يضاف الى ايمان الصائم و حرف النون (ن) يمثل الانوار الالهيه فى هذا الشهر.

رمضان مصدر رمض فاضيف اليه الشهر و جعل علما و منع الصرف، سمى شهر رمضان لأن الصائم يمارس عبادة فيها حرارة جوع و يقاسى شدة ذكر الله شهر رمضان فى القران الكريم مرّات كثيره و هذا انما يدلّ على الاهميه التى يمتاز لها فمن امتيازات هذا الشهر: اولا نزول القران فى شهر رمضان اذ قال (شهر رمضان الذى انزل فيه القران هدى للناس) ثانيا احدى لياليه تساوى الف شهر و هى ليلة القدر اذ قال (انا انزلناه فى ليله القدر و ما ادراک ما ليلة القدر، ليله القدر خير من الف شهر) ثالثا استجابة الدعاء و مضاعفة اعمال المومنين رابعا: ازالة الامراض اذ قال رسول ا... (صوموا تصحوا) خامسا : تقدير ما يقع للانسان من بركات و رزق و من ا... و تقدير ما يقع عليه من الحوادث و سادسا استشهاد مولانا امير المومنين؛ فرمضان من الرمض و هو شدة وقع الشمس على الرمل و غيره و انما سموه رمضان لأنهم سموا الشهور بالازمنه التى وقعت فيها فوافق رمضان ايام رمض الحر و قيل انّ رمضان هو اسم من اسماء الله و قال (ص) من صام رمضان ايمانا و احتسابا غفرله ما تقدم من ذنبه٥ و من عظمه هذا الشهر يروى الثعلبى باسناده عن ابى ذر الغفارى عن النبى (ص) انه قال : انزلت صحف ابراهيم لثلاث مضين من شهر رمضان (فى اليوم الرابع من شهر رمضان) و انزلت توراة موسى فى اليوم السابع من شهر رمضان (لست مضين من شهر رمضان)

و انزل انجيل عيسى وانزل زبور داوود فى هذا الشهر المبارک و انزل الفرقان (القران) على محمد (ص) فى الرابع و العشرين من شهر رمضان. و هو شهر الصبر و انّ الصبر ثوابه الجنة و هو شهر المواساة و هو شهر يزيد الله فيه من رزق المومنين و من فطّر فيه مومنا صائما كان له بذلک عند الله عتق رقبة و مغفرة لذنوبه فيما مضى فقيل يا رسول ا.. ليس كلّنا نقدر على ان نفطّر صائما فقال انّ الله كريم يعطى هذا الثواب من لم يقدر منكم حتى على مذقةَ من لبن يفطربها صائما أو شربة من ماء عذب او تميرات هو شهر أوله رحمة و اوسطه مغفره و اخره اجابة، فى هذا الشهر العظيم استشهد امامنا على (ع) فى اعظم الاوقات و الامكنة فما احلاها من كلمة قالها «فزت و رب الكعبة» فيا اخى الصائم أختى الصائمة ينبغى علينا ان نستفيد من هذه الفرصة الثمينة لربّما لم تسنح لنا ولم نستطع تاديتها فعلينا بكثره التلاوة من القرآن الكريم فانه يجلى القلوب و به تنزل الارزاقَ و علينا بصلة الارحام و الفقراء و علينا بكثره الدّعاء للمومنين و ايتاء حقوق المساكين و اكرام الجار و روى عن امير المومنين (ع) عن رسول الله (ص) قال: من صام شهر رمضان ايماناو احتساباو كف سمعه و بصره و لسانه عن الناس قبل الله صومه و غفر له ما تقدم من ذنبه و ما تاخّر و اعطاه ثواب الصابرين نعم ايّها القارىء العزيز لنقدم الى الله و لنذكره كثيرا اذ يقول (اذكرونى اذكركم) فهذا الشهر شهر الذكرو الانابة و غسل الجسم من الامراض و السموم و الافات اذ قال ص (المعدة بيت كل داء و الحمية راس كل دواء ٦ فبالصيام تخرج الامراض و يتطهّر الجسم كما يتطهّر القلب من القسوة و الشدة و الحقد الحسد و النهم و الكبرياء و النميمة ان شاء الله.

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته
بل أنت بالعقل لا بالجسم انسان



عبد الرضا عطاش

الاسم و تكوين شخصية الطفل

يتأثر الطفل بالاسم الذى يطلقه أبواه عليه لأن للأسماء قيمة اجتماعية و مفاهيم لغوية مهمة للغاية فإن سميته اسما غير عادى و غريب عن البيئة و له ايقاع غريب فقد يكون موضع سخرية مما يؤثر عليه نفسيا و ينال الكثير من شخصيته و اعتزازه بنفسه.

و قد تتراكم هذه التأثيرات لتشكل عقده له فى حياته المستقبلية فى بعض الاحيأن. أما الاسماء التى تقتبس من اسماء الابطال و المشاهير و الاسماء التى تعكس أحداثا تاريخية مجيدة فهى محبذة لأن الطفل يتفاخر بها على أترابه و تؤثر فى تكوينه الشخصى و بهذا الصد و يقول علماء النفس أن الاسم الذى تطلقه على ابنک أو ابنتک لا يخرج من فراغ بل ظل له مدلولات اجتماعية كثيره ... و لذا عد الاسلام اختيار الاسم الحسن للولد من أهم حقوقه على والديه

هل تعلمى عزيزتى الأم؟!

ان حليبک مكون طبيعى لتطور ذكاء طفلک و تنشيط ذاكرته
و تطوير المهارات اللغوية عنده

البقاء لله
الأخ المهندس خالد لويمى
تقبلوا تعازينا ومؤاساتنا الأخوية برحيل خالكم المغفور له ونتمنى لكم الصبر والسلوان
صوت الشعب

البقاء لله
فوجئنا بنبأ رحيل ابرز زعماء عشيره الثوامر الشيخ عبداللطيف بن دايخ الغضبان الثامرى ولهذا نعزى ونشاطر اسره الفقيد بيت غضبان وكافه ابناء الثوامر ونتمنى لهم الصبر والسلوان وللفقيد الرحمه والغفران
جميل ثامريون

عجائب و غرائب

أين صدام؟!

بغداد او ما سميت بمدينته السلام التى بناها ابوجعفر المنصور سنه ١٤٥ هجريه كانت عاصمه لكثير من حكام العرب.ولقد شهد لها التاريخ فى بعض ما جرى فيها من الاحداث و بما انها اليوم تحت الاحتلال راينا ان نذكر بعض ما ذكر عنها فى الماضى اذ حكى عن ابى سهل فضل بن نوبخت الفارسى المنجم المعروف فى المائه الثانيه قال امرنى المنصور لما اراد بناء بغداد باخذ الطالع ففعلت فاذا الطالع فى الشمس و هى فى القوس فخبرته بما تدل عليه من طول بقائها و كثره اماراتها و فقر الناس الى ما فيها ثم قلت و اخبرك خله اخرى اسرك بها يا امير المؤمنين قال و ما هى. قلت نجد فى ادله النجوم انه لا يموت بها خليفه ابدا حتف انفه فتبسم و قال الحمدلله على ذلك هذا من فضل الله يؤتيه من يشاء الله ذو الفضل العظيم. قيل و من لعجب انه كان كذالك فان المنصور مات حاجا و المهدى بما سبذان من نواحى الجبل و الهادى بعساباد قريه بجانب الشرقى من بغداد و الرشيد بطوس و الامين قتل بجانب الشرقى و المامون مات بالبذندون من نواحى المصيصه بشام و المعتصم و الواثق و المتوكل و المنتصر و باقى الخلفاء ماتو بسامراء ثم انتقل الخلفاء الى التاج من شرقى بغداد و تعطلت مدينه المنصور منهم ـ و التاج مجلس من بناء المعتضد بالله (١).قلت:و من عجائب الامر ان صدام حسين لا يزال الى زمان كتابه هذه السطور على قيد الحياه فهل يا ترى انه قد علم باسرار مدينه السلام و قد اختار ان يختفى فيها.مع العلم ان بغداد اليوم غير بغداد امس و مساحتها غير تلك القديمه وقد تم اعاده بناؤها عده مرات و غير ذالك من الامور و الله اعلم.

(١)القمى سفينه البحار ج ١ ص ٨٩.القمى ـ الكنى و الالقاب ج ٢ ص ٢١٢ ـ ٢١١.الحموى ـ معجم البلدان ج١ص ٤٦٠.

سعيد مزرعه

شبابنا



من الواضح اذا اراد شعبا ان يبنى لنفسه مجدا و مستقبلا زاهرا عليه ان يضع حجر الاساس لهذا المستقبل بشكل صحيح، و بما ان غد الشعوب مبنى على حاضرهم فنحن كشعب علينا ان نرتب حاضرنا من خلال التعامل الصحيح مع صناع مستقبل شعبنا ، لقد جمع الامام الحسن(ع) اولاده ذات يوم و قال لهم : انكم اليوم صغار قوم يوشك تكونوا كبار قوم اخرين ، و ان هذا دليل على اهميه مرحله الشباب ، لانهم يشكلون مصير و مستقبل الشعوب ، و لان الشباب هم الذين يستلمون زمام المجتمع فى المستقبل ، لذلک نرى الفرصه متاحتة لتربيتهم لما هو مطلوب و ذلک من خلال الانفراج انسبى الموجود فى الساحه الاجتماعيه و السياسيه فيجب علينا ان ننتهز هذه الفرصه ، فاذا استطعنا اليوم ان نربى شبابا صالحين و يعرفون المسؤوليه التى تقع على عاتقهم و مؤدين لواجبهم فى هذه المرحله الحساسه يمكننا ان نتفائل بمستقبل جيد لشعبنا و الوصول الى مكانة التى تليق به على خلفيه تاريخنا المشرف و اما اذا كان شبابنا يسيرون على خلاف النهج الذى فيه خير شعبنا فهذا يعنى ان المستقبل يكون سينا ، و لان مرحله الشباب مرحله خطيره لانه يعيش فى وضع خاص من الناحيه الجسميه و الفكريه و الاجتماعيه ، فاذا كنا هيئنا لهذا المرحله اجواء صالحه و توجيها سليما مبنيا على العقلانيه و الايمان بالغد المشرق و بضروره تهيئه الشباب و مساعده على تجاوز هذه المرحله و ان نجعله عنصرا ايجابيا، فعّالا و يعرف استثمار هذا الظرف الزمنى بلا شک سيستفيد المجتمع من وجوده و نشاطه و ان كان غير كذلک سيصبح عنصر فساد و افساد ، يدمر نفسه و مجتمعه ، كذلک انما نحتاجه فى هذه المرحله هو النمو الفكرى و التربيه الفكريه الصحيحه للشباب و هذا لا يحصل الا بمعرفه الكبار و المثقفين فى المجتمع بل الواجب الذى يقع على عاتقهم ، يعنى تربيتة الشباب ، كما ان الشباب فى هذه المرحله يعانى من الفراغ الفكرى و عدم الانتماء و فى هذه المرحله يبدأ بالتفكير الدقيق و تطرح فى ذهنه كثير من الاستفهامات عن الحياة و المجتمع و لابد له من الحصول على الاجوبه المرضيه و هو لا يرى نفسه ملزما بتقبل افكار اهله و بيئته مادام يستشعر بالثقه فى نفسه بذلک فالشباب مستعد لاعتناق اى فكره جديده مهما كانت خطيره ، لذلک يقول الامام على (ع) انما قلب الحدث كالارض الخاليه ، ما القى فيها من شى قبله ، كما نجد كل الرسالات و المبادئ انما تقوم على اكتاف الشباب فهم الذين يسارعون الى الافكار الجديده و يستعدون للتضحيه فى سبيلها. تاكيدا لهذه الحقيقه قال رسول الله (ص) اوصيكم بالشبان خيرا فانهم ارق افئده ، ان الله ابعثنى بشيرا و نذيرا فحالفنى الشباب و خالفنى الشيوخ.

رحيم بيت ساعدى

معلومة

الشاى و فوائده

أكدت دراسة لمجموعة من خبر او التغذيه بجامعة روما أن الشاى اضافه لقدرته على تخليص الجسم من الكوليسترول يفيد ايضا فى تجميل بشرةالوجه.

و أشارت الدراسة إلى حقيقة أن الشاى يستخدم فى ادوية التجميل الخاصة بمقاومة الشيخوخة وان قليلا منه على البشرة يعزز قدرة الخلايا على مقاومة اثار التقدم فى السن و فى اضافة . عملية نصحت الدراسة من يردى الاستفاده بأثر الاشى المطيل للعمر، أن يعدوه بطريقة جيده فلا يغلى أو ينقع كما يجب استعماله دون حليب

و فى دراسة اخرى يقال أن استخدام أكوابا من الشاى فى اليوم من قبل النساء بعد الاربعين من العمر يقاوم هشاشة الاعظام.

دور المرأه

بالرغم من كون الحب علاقات انسانية صافية وزوجية صادقة أى يشترك فيها الطرفان الرجل والمرأة،الا ان دور المرأة فى ذلك يفوق فى اهميته دور الرجل حيث ان حب المرأة يمنح الرجل شعوراً بالثقة بل ويحدد أنفاس الحياة الزوجية،تتمكن المرأة من خلال الحب أن تبعث فى قلب الرجل شعوراً فياضا بالحيوية ،وبالتالى فإنها تنفذ فى قلبه لتحتل المنزل الأثير لديه.

صلاح سالمى – الأهواز

نحن و لغتنا



قد لا يختلف معى جلّ قرّاء هذا النص فى أهمية اللغة كمكوّن أساسى من مكوّنات الهوية و فى الدور المركزى للّغة العربية فى تشكيل القومية العربية فى العصر الحديث . إذ أن معظم النظريات القومية العربية تركّز على أن اللغة هى المكون الأساسى فى تشكيل الهوية القومية العربية و سنأتى بقول مشهور لأحد أساطين الفكر القومى و ذلک على سبيل المثال و لا الحصر ، يقول ساطع الحصرى (١٨٨٠-١٩٦٨م) داعية القومية العربية و أهم مفكريها:

» إن اللغة روح الأمة و حياتها و التاريخ ذاكرة الأمة و شعورها ... إن أس الأساس فى تكوين الأمة و بناء القومية هو وحدة اللغة و وحدة التاريخ ، لأن الوحدة فى هذين الميدانين هى التى تؤدى إلى وحدة المشاعر و المنازع و وحدة الآلام و الآمال و وحدة الثقافة و بكل ذلک تجعل الناس يشعرون بأنهم أمة واحدة ، متميزة عن الأمم الأخرى

و قد إنحاز المفكرون القوميون العرب و أبرزهم الحصرى إلى النظرية الألمانية التى تعتبر أن الأمة تقوم على عنصرى اللغة و التاريخ (النظرية الفرنسية تعتبر أن الأمة تقوم على عنصر الإرادة و المشيئة) و بناءاً على هذه النظرية يذهب البعض إلى القول بأن أى تأزم فى اللغة سيؤدى إلى أزمة الهوية و الإغتراب عن الذات . هذا من جانب و من جانب آخر يعتقد البعض بأن هناک علاقة مباشرة بين اللغة و الفكر . حيث يقال بأن » اللغة هى التى ترسم و تخط المحيط لكل معرفة بشرية ... و هى التى تؤثر فى طريقة رؤية أهلها للعالم و بالتالى فى طريقة تفكيرهم ... فاللغة التى تحدد قدرتنا على الكلام هى نفسها التى تحدد قدرتنا على التفكير .

إذاً إذا ما أصيبت اللغة بالتخلف و التقهقر سيصاب أهلها بالتخلف و التقهقر أيضاً . بع هذا العرض الوجيز لعلاقة اللة بالفكر و الهوية أود أن أنتقل إلى الحالة الأهوازية و إلى معاناة اللغة العربية فى بلدنا حيث تعانى هذه اللغة غربة مضنية و هذا أمر ربما لا يثير الإستغراب ، لأنها تتعرض لأشكال مختلفة من الغزو بين فترة و أخرى و قد تختلف وتاثر هذا الغزو حسب المؤثرات و الظروف المختلفة للمجتمع. و تظهر ملامح هذه الغربة فى مظاهر عدة ، أهمها الإبتعاد المتعمد عن اللغة العربية نظراً لصعوبتها و إنفتاح مجتمعنا و تشربه للمؤثرات الخارجية و الإنبهار بثقافة الآخر و عدم تلقى دراستنا بالعربية ، هذه الأمور و غيرها ساهمت فى إبعاد المجتمع الأهوازى عن اللغة العربية الفصحى و تشبثه بالمحكية أو الشعبية و لكن الأمر لم يعد يقتصر على ذلک بل الكثير من أسرنا يتحادث أفرادها فيما بينهم بالفارسية و يختار البعض منهم الأسماء غير العربية للمواليد حتى أنه بات من الضرورى أن يحمل البعض معه ترجمة لإسمه حين يعرف بنفسه . و قد يصل التأثر حد الإختلاط الذى لا يستطاع فيه معرفة الأصيل من الدخيل و قد أدى إنحدار المستوى الفكرى و الثقافى و المادى إلى التباهى و التعالى بثقافة الآخر و لغته ، حيث أصبح اللسان الدخيل » عنوان التقدم والعلم و الأناقة و اللسان الأصلى سمة كل ما هو متخلف . فنرى الموظف يخاطب الزبون باللسان الأجنبى ليظهر نفوذه و الأم تخاطب إبنها باللسان نفسه للإعلان عن إنتمائها للطبقة الراقية و الطالب يقحم الكلمات الأجنبية ليثبت ثقافته العصرية .

و لعله من المفيد فى هذا السياق أن نستعرض نموذجاً من أجل المقارنة بيننا و بين الذين يعتزون بلغتهم ، ففى ألمانيا ثمة إعتزاز شديد باللغة الألمانية يكاد يقترب من الإستعلاء و العنصرية و يظهر هذا الإعتزاز بلغتهم من فرضها فى كل المجالات و الذى قد لا يعرفه البعض إن اللغة الألمانية لغة صعبة التعلم و هى لغة فقيرة فى عدد جذورها اللغوية على العكس من العربية الغنية بجذر الكلمة و إشتقاقاتها المختلفة و لكن الفرق بيننا و بين غيرنا من الشعوب واضح و هو أن الآخرين يدركون تماماً أن لغتى هى أنا ، هى ذاتى، هى تاريخى و حضارتى . أما لغة الآخر فهى لغة الآخر و ليست أنا .ولا يحمل كلامى فى مجمله دعوة لنبذ لغة الآخر أو الإبتعاد عنها ، بل على العكس أدعو لإتقانها و لكن أدعو فى نفس الوقت إلى إتقان لغة الأم و الإهتمام بها .أقول عوداً على بدء إن الإغتراب عن اللغة و الإنسلاخ عنها يؤدى إلى أزمة الهوية و إلى التخلف الثقافى و الفكرى . و بما أن شعبنا مغترب عن لغته تماماً فعلى المثقفين و المهتمين بقضايا الشعب أن يعيروا موضوع اللغة إهتماماً بالغاً و ربما نستطيع من خلال الحلول الآتية أن نعالج القضية علاجاً تدريجياً :

ـ المطالبة الملحة بالمادة الخامسة عشر من الدستور الايرانى التى تنص على إمكانية تدريس اللغات المحلية فى المدارس الإبتدائية .

ـ إحداث المؤسسات الثقافية و تشكيل الصفوف لتدريس اللغة العربية .

ـ تحفيظ و مطالعة القرآن الكريم نظراً لما للقرآن من أثر فى إستقامة اللسان و اللغة و البيان .

الو صوت الشعب....... رای ملت

٠٦١١-٣٧٨٦٨٠٠

خالد عچرش ـ معشور حی الطالقانی

تنام الناس مرتاحه و ناحای
وصدگ،بطلت نوحی و ناحای
الشماته لا تظن تفرح و ناحای
افرح سرت و النار بیه

ابحلات النوم مر ضیفک و عانی
و نشدنه الشوگ عن حالک و عانی
اظل چمدوب اتعذب و عانی
ابهواک و ما تحن فد یوم لیه

الاخ طرفی من الاهواز

ارجو ان تنشروا اناشیدللاطفال بمناسبه حلول عید الفطر المبارک وشکرا

سواری پوراز اهواز

انتشارمجدد صوت الشعب را به کلیه دست اندرکاران وخوانندگان محترم ان تبریک می گویم
بنده به خاطر علاقه ای که به این نشریه دارم به شماپیشنهاد می دهم که در ان خبرهای بهداشتی خصوصا در امر بهداشت درج کنید ونیز نکات . بهداشتی دیگر از مراکز بهداشتی خبر تهیه کنید
رای ملت:ضمن تشکر از جنابعالی ،این نشریه امادگی خودرا جهت نشر گزارشها ومقالات علمی ـ تحقیقی مربوط به امور بهداشتی وهر موضوع دیگر اعلام می دارد

فضل الله الزرگانی من مدینه شیبان

وحق الواحدالقیوم هملای
دلیلی ولبیابی دمع هملای
علیهم یوم صارالضعن هملای
سعوبنزول حیلی اوغدت فیه
انجرح قلبی علیالزینین ونظر
امنهدهم راح العگل ونطر
حین اجفو سهرت الیل ونطر
علیهم من جفووگطعوبیه

یوسف یعقوب السبهانی من الاهواز

دموعی اعلیک دم وصبت ویارت
ابغیباک روحی ما هادت ویارت
چنن ایعودمفقودی ویارت
ترد روحی ابفرح ولله علیه
المصایب بس علی تومی ویارت
وعیونی بناردم صبت ودارت
تدوراحباب الگلبی ودارت
اسف آثارهم راح امندیه
لاوین العتب ویّک لاوین
او سبابیح الگلب بجفاک لاوین
بعد مبچی و هل الدمع لاوین
و لا بلجای احسب جید نیه

الأخ الشاعر جاسم التمیمی -عبادان

تراها فرگتک صعبه تراها
علی و الحزن بغیابک تراها
بگت بس صورتک عینی تراها
اشمشوفنه تشب نیران بیه

دردشه

یقول الکاتب اللبنانی محمد جواد مغنیه ان الذین یقولون علی لا یعرف السیاسه یریدون من علی ان یکون معاویه ابن ابی سفیان ویابی علی الا ان یکون ابن ابی طالب، کثیرا ما قراناه وسمعناه عن الامام علی (ع)، هذا شیئ نعرف عنه الکثیر ، لکن الامر الذی یهمنا الیوم و ماراده و قصده هذا الامام هو الدروس التی یجب علینا الاخذ بها و تطبیقها علی مدی الزمان. لی اشاره الی بعض النقاط :

الف) اذا تاکد الانسان من صحه عقیده و فکره وبانها هی الحق فلا یجب ان یاخذه الخوف و الجزع من کثره صفوف المعسکر الثانی، هذا هو الایمان بالذات و الاعتماد بالنفس الذی یؤکد علیه فی المکاتب الاعتقادیه و الانسانیه خلافا لمبدا المصلحه الفردیه.

فاذا لم یکن الشخص مؤمن بقوله و عمله کیف یطلب من الاخرین ان یؤمنوا به و یفعلون فعلته؟

ب) الاهواز هی الرکیزه الحضاریه التی لعبت دورا کبیرا فی بناء التاریخ و ساهمت فی زخرفه هیکله و استمر هذا الدور حتی مجیئ الاسلام الحنیف و لما جائت جیوش المسلمین لتدخل من البوابه الشرقیه ایران و الاقالیم التی تقع فی جوارها اشتدت سواعد الاهوازیین و کان دورهم دور الفارس الذی اخذ علم الجهاد و العقیده من اخیه المؤمن و قام بالمهمه نفسها و التاریخ هو خیر شاهد علی ذلک ، هو الذی یقول لنا کیف سجل الاهوازیون الملاحم و بنوا المجد للحضاره الاسلامیه و اعطوا ما کان بوسعهم من الارواح و الاموال.

ج) کل الحرکات اذا لم تاخذ بعین الاعتبار منهجیا من التاریخ الاهوازی باسلامیته و تشیعه و اقلیمیته سوف لن تتجذر فی الوسط الاهوازی و تصبح فاشله مبعثره و ان دامت تدم ایاما و دواهما یکون بالصهیل و النباح و المعمعه. اقلیم الاهواز کان صوت المعارضه العالی امام الحکام الجائرین من بنی العباس و بنی امیه و المغول و العثمانیین و استطاع ان یحتفظ بنفسه کیانا و بالاسلام طریقه و مصیرا.

د) علمنا الامام الحسین (ع) بثورته التاریخیه هو ان لا نبقی جامدین صامتین و لا یخیفنا اشهار سیوف العصابات و شعاراتهم و صولاتهم و ان نقول {لا}لکل عمیل و مرتزق یاتی مغطی ببراقع و یخلط الاوراق و المفاهیم علی الاخرین و یحاول صید الاسماک من المیاه العکره، الدم منتصر علی السیف لا محال و ان قلت العده و العده .

عندما قیل للامام الحسین(ع) ان یستسلم و یترک الامر الی یزید و قبال هذا یضمنون له حیاته و حیات عائلته و اصحابه فقال الامام قوله المعروف انی لم اخرج اشرا و لا بطرا انما خرجت لاصلاح امه جدی رسول الله، هذا هو الاصلاح الحقیقی و لیس الاصلاح فتح الابواب للعصابات السیاسیه و العنصریه التی تحلل سب الرسول الکریم و شتم الاسلام و العرب و ترویج الفساد و توسیع دوائر البطاله و الانحطاط و القیام بالمشاریع الفاشله اصلا، هذه المجموعات سوف تفشل فشلا ذریعا و الدلیل هو انها بعیده کل البعد عن الشعب و مطالبه و امانیه و بالتالی لا تستطیع وضعه فی اقداحها و سوف تتکسر هذه الاقداح علی رؤسهم و ان حظوا بنجاح صغیر و ان سموا انفسهم باسام براقه.

ناصر حیدری

نامه وارده

ریاست محترم شهرداری منطقه۳ اهواز

با سلام و احترام: احتراما ما امضا کنندگان ذیل ساکنین شهرک آغاجاری که یکی از شهرکهای مسکونی بزرگ اهواز که بیش از یک هزار واحد مسکونی وبالای پنج هزار نفر جمعیت دارد.کهمشکلات فراوانی از قبیل عدم جمع آوری به موقع زباله .عدم نظافت خیابانها .جمع شدن آبهای فصل زمستان در اطراف خانه ها این آبهابیش از هفت ماه بطور ثابت مانده اند بطوریکه اگر از بالای این شهرک به آن نگاه کنید آنرا بصورت مجموعه جزیره هایی تقسیم نموده اندو این آبها محل زندگی وتجمع انواع آبزیان بخصوص قورباقه می باشد که با توجه به وضعیت نا مطلوب داخل و اطراف شهرک در آینده احتمال هجوم قورباغه،ماروجود دارد(مانندهجوم قورباغه به ایذه درسال ٦٦که اطراف ایذه این شرایط را داشته) و از همه مهمتر مساله فاضلاب این شهرک می باشد. از زمانیکه لوله گذاری فاضلاب (سال ٦٨) انجام شده تا کنون این فاضلاب ها لایروبی نشده اند و اکثرا روباز و در حین انجام مراحل آسفالت خیابان ها پر شده اند و فاضلاب این شهرک به سیستم فاضلاب مادر (اصلی) متصل نمی باشد و فقط دور شهرک می چرخد و بعضا بوسیله پمپ پاژ به دویست متری این شهرک هدایت میشوند و در حال حاضر هم پمپ پاژ نمی شوند و فاضلاب ها سرازیر شده و هر لحظه احتمال سقوط افراد بخصوص اطفال در چاهها وجود دارد که در بروز حادثه مردم مقصران اصلی را مسؤلین مربوطه می دانند و آنها را نمی بخشند که این مشکلات چندین بار بصورت انفرادی و گروهی خدمت شورای شهر اهواز، شهرداری منطقه ۳، تعاونی شهرک، شرکت آب و فاضلاب و ... ارائه گردید ولی تا کنون اقدامی صورت نگرفت و از آنجائیکه امسال را مقام معظم رهبری سال خدمت و رسیدگی به مشکلات مردم نامگزاری نموده و دشمنان قسم خورده نظام مقدس اسلامی هم در یک قدمی ما قرار دارند از مسؤلین مربوطه خواهشمندیم قبل از اینکه ساکنین این شهرک بصورت گروهی جهت رسیدن به حقوق و انتظارات به حق خود در جلو ادارات و سازمانها ذیل تجمع نمایند اقدامات لازم را مبذول بدارید. از همکاری مسؤلین محترم بی نهایت سپاسگزاریم

مراد علی مبینی به نمایندگی از اهالی شهرک آغاجری اهواز

رونوشت به: شورای شهر اهواز، فرمانداری اهواز، استانداری و مرکز بهداشت استان خوزستان

استمداد از مسئولین

جاده اهواز ـ سوسنگرد محور اصلی و تردد پنج شهر حمیدیه ـ سوسنگرد ـ بستان ـ هویزه ورفیع می باشد که از قدیم الایام تا کنون نسبت به باز سازی و تعریض آن با توجه به افزایش جمعیت هیچگونه اقدامی صورت نگرفته است. که بار سنگین ترافیک آن مخصوصاً در شب منجر به حوادث وتصافات ناگوار شده وهر روز شاهد از دست دادن تلفات انسانی ومادی میباشیم. لذا با توجه به اینکه اخیراً پروژه دو بانده کردن آن آغاز شده است .از مسئولین استان تقاضامندیم.نسبت به تسریع در این امر ونظارت دقیق همکاری واقدامات لازم را بعمل آورده تا درمدت کوتاهی شاهد بهره برداری از آن باشیم

حاج یونس سعدی

هل تعلم ؟!

- ان اول مسجد بنى فى الاسلام هو مسجد قباء فى المدينه المنوره
- ان اصغر نسخه من المصحف الشريف موجوده حاليا لدى المواطن الصينى المسلم (تساوى يونج)من محافظه شياوجين بمقاطعه سيتشوان أما المصحف فان طوله حوالى ٢/٧ سنتيمتر بينما يبلغ عرضه ٣/١ سنتيمتر و سمكه (ضخامته) لا يزيد عن ١ سنتيمتر و هى نسخه تضم جميع اجزاء القران وهو محفوظ فى علبه مذهبه وغطاء العلبه مزود بعدسه مكبره بقطر ١ سنتيمتر لمساعده القارئ على قراءته
- ان النبى زكريا (عليه السلام)هو النبى الذى امره رب العزه بالصيام ثلاثه ايام
- هل تعلم ان الاديب البريطانى الساخر (برنارد شو)رفض تسليم جائزه نوبل
- هل تعلم ان اول من وضع علم(العروض)هو الخليل بن احمد الفراهيدى
- ان اللغه(الروتوكاسيه) هى اقل الابجديات فى لغات العالم وهى منتشره لدى سكان وسط (بوجينفل)فى المحيط الهادئ وعدد حروفها ١١ حرفا فقط.
- ان اللغه(الكمبوشيه)هى اطول الابجديات فى لغات العالم حيث انها تحتوى على حوالى ٧٤ حرفا.

قل و لاتقل

المخرج	كارگردان
الممثل	بازيگر فيلم
المندوب	نماينده
المستشار	مشاور
الثقافة	فرهنگ
المجتمع	جامعه
الاحتفال	جشن
البطانيه	پتو
الشراشف	ملافه ها
المسطره	خط كش
الشوربه	آش
الشاورمه	سوپ
البقدونس	جعفرى
الشوكه	چنگال
المعلقه	قاشق
الصحون	بشقاب ها

من عيون الشعر

وكل اخ يقول انا وفى ... ولكن ليس يفعل ما يقول
سوى خل له حسب ودين ... فذاك لما يقول هو الفعول
(حسان بن ثابت)

اما ترى البحر يعلو فوقه جيف ... وتستقر باقصى قعره الدرر
(قابوس بن وشمكير)

اذا رايت نيوب الليث بارزه ... فلا تظنن ان الليث يبتسم
(المتنبى)

لو كان لومك نصحا كنت اقبله ... لكن لومك محمول على حسد
(دعبل الخزاعى)

اذا كنتم للناس اهل سياسه ... فسوسوا كرام الناس بالرفق و البذل
(ابو معاذ شعيب البصرى)

و سيفى كان فى الهيجا طبيبا ... يداوى رأس من يشكو الصداعا
(عنتره بن شداد)

أحب الشيب لما قيل ضيف ... كحبى للضيوف النازلينا
(دعبل الخزاعى)

و نحن أناس لا توسط بيننا ... لنا الصدر دون العالمين أو القبر
(ابو فراس الحمدانى)

و أغمض للصديق عن المساوى ... مخافه أن أعيش بلا صديق
(ابو زبيد الطائى)

الحيّالة

قال لى صاحبى :هل حصلت على فرصة عمل ؟
قلت :كيف؟ ومن اين؟وانا وكما تعلم شانى شانك !
– إذا كيف تقضى أيامك ؟
قلت بالقراءة أو التفكير .. أوحتى النوم ..
ـ واين تذهب بعد الإفطار ؟
– أتابع برامج الفضائيات و التلفاز .
فرد متعجباوقال :....،وهل تشاهد مسلسل فكاهى جيد يُبث عند الافطار من الكويت .
ثم فكر قليلا وقال : ما رأيك ان نكون نحن حيالة ايضا؟!
فأجبته ضاحكا.. لماذا ؟!
ـــ من اجل أن نتدبر أمورنا ونحصل على فرصة عمل كغيرنا !!!!ونركب سيارة حديثة كالبيجو أو الدبل كابين
ـــ وكيف ؟فقال لى : ماعهدتك غبيا بكل هذه الشهادات المتوفرة لديك ،.. أوما تعلم أن الموضة اليوم هى تشكيل الاحزاب و الحركات العربية؟!!من اجل الإنتخابات !!!
ـ فارتجفت قليلا ثم قلت له : ولكن تعلم ما صعوبة وثمن ذلك؟!
فرد متساهلا ..انه لا يحتاج شيئا .بل كل مايتطلبه شعارا رنانا و إسما . ليس الا...
ـ وأصعب ما يكون ... الإسم منأين نأتى به ؟ ـ نستورده من فلسطين!..
ـ من فلسطين ؟!!
أجل..!وليكن مثلا :حماس أوفتح أو التحرير ..!!!
وقبل أن يتم كلامه ... ارتجفت شديدا .فنظرت شمالا ويمينا.
ووضعت سبابتى على شفتى قائلا »أســـــس«!
أما تخف؟!يا لهامن جُراة!..
فسكت المسكين مقهورا.!ثم عاود متوخيا الحذر .وقال هامسا بأذنى ،ما رأيك أن بأبناء الحجارة؟!
قلت:قصدك ابطال الحجارة؟
ـ كلا .. وإنما اسمُ لحزبنا الجديد.
قلت حجارة واحدة ؟!! بل حجارتان كى يكون أقوى . ونصبح نحن أبناءُ »الحجارتان«!!!
ثم صمت قليلا وقال متسائلا .. ولكن وإن كان .. لكن احجارة مؤنثه ، وانت تعرف أننا لن نرغب بتاء التأنيث!
فلنصنع منها مذكرا.
ـ وكيف؟ ـ نستبدل تاءها ياءا !!
فلتكن أبناء» الحجاريان«!!! ـ ولكن هذا احزب موجود قبلنا.. يا عزيزى
ثم هز رأسه .. تأييدا لى .. وقال منزجرا:الله اكبر ..!حتى الاسم!..
فجعلت كفى على كتفيه مسليا إياه وقلت له :..لا يهمك ..
تأنى قليلا وقال :..فلنسميه حزب» دواس«أو» مانع«!!!! ذلك أفضل
وعندما سمعته ضحكت بصوت عال وقهقهت .. لم أضحك مثلها من قبل وقلت :كلاهما أيضا موجودان على الساحة.
عض المسكين سبابته وسكت قسطا
ثم قال:اذا فليكن حزب »فتون«!!!
لم امتلك نفسى من الضحك وكاد أن يغش على .. فاسقط على الأرض من شدة بلاهته
فقال لى ما بك يا رفيقى؟!
قلت : هذا أيضا موجود !!! أوما مستك »فتنته«؟!
تأنى المسكين طويلا ثم قال :«جليلين الحيه» .. «صحْ حيـــاله»!!!

((سلامه))

حكايه

راى ذئب حمارا يتنقل فى مزرعه فاقبل الذئب نحوه لافتراسه . فلما شاهده الحمار تظاهر بالعرج فسأله الذئب : لماذا تغيّرت احوالك ؟ فاجاب الحمار:دخلت فى رجلى شوكه واحس بالالم فان اردت ان تاكلنى فاخرجها اولا .فاخذ الذئب رجل الحمار ليفتش فيها عن الشوكه فرفسه الحمار فانكسرت اسنانه ووقع على الارض وفر الحمار

فقال الذئب فى نفسه : هذا جزائى فانا وحش مفترس لا طبيب معالج!

قالوا

الرجل بلا صديق كاليمين بلا شمال (الخليل ابن احمد)

▪▪▪▪

كن صديقا و لا تطمع في أن يكون لك صديق (فكري أباظه)

▪▪▪▪

لايكون الصديق صديقا حتي يحفظ أخاه في ثلاث : في نكبته و غيبته و وفاته (الإمام علي(ع))

▪▪▪▪

العصبيّه هي أن يري الرجل شرار قومه خيرا من خيار قوم آخرين (أحمد الطيب)

▪▪▪▪

ما أظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك (جبران خليل جبران)

▪▪▪▪

إن قريبك من قرب منك خيرهُ و ابن عمك من عمّك نفعُه و إنّ عشيرك من أحسن عشرتك و إن أحب الناس إليك أجراهم بالنفعه عليك. (كلثوم بن عمرُ العتابي)

▪▪▪▪

إن الذي ينتصر علي غيره قوي. و الذي ينتصر علي نفسه أقوي (مكرم عبيد)

▪▪▪▪

ما من رجل تكبّر أو تجبّر إلاّ لذله وجدها في نفسه. (إبن الرشد)

تقبل الله صيامكم السياسى

لفت إنتباهى و أنا أصفح إحدى الجرائد المحلية خبرّكان يحكى عن مائدة إفطار أقيمت على شرف بعض المثقفين ألذين قاموا بصيام سياسى ! و قد إدعى هؤلاء الصائمون ـ ألذين لا يتجاوز عددهم العشرين مثقفا ـ بانهم يقومون بهذا العمل الرمزى إحتجاجا على حالة الإنسداد السياسى التى يحاول التيار المحافظ فرضها على البلاد قبيل الإنتخابات النيابية القادمة .

و قد يبدو هذا العمل للوهلة الأولى أنه إبداعٌ رائعٌ من نوعه لأنه يمثل إعتراضا سلميا على الإستبداد و مصادرة الرأى و إحتكار القرار و لكن الصورة التى كانت ضمن الخبر كانت تعكس مفارقة كبيرة . فإنها كانت تظهر بعض الشخصيات التى ترفع شعارات الديموقراطية و الحرية و الرأى الاخر للدعاية الإنتخابية فقط و لا أثر لهذه الشعارات فى سلوكهم مطلقا .

فأحد الأخوة ـ مثلا ـ هو الذى أثار ضجة إعلامية بعد إنتخابات مجالس البلدية فى الأهواز و التى خسرها هو و رفاقه و حزبه بسبب سلوكهم الغير ديموقراطى . فكانت تلك النتيجة محكا حقيقيا لشعاراتهم الزائفة و قد كشفت عن زيف إدعاءاتهم و مزاعمهم الكاذبة و أما البعض الأخر الذى ظهر بوضوح فى تلك الصورة هم ممن يعتقد نفسه الصواب المطلق و لا يقبل الرأى الأخر مهما كان بديهيا . فهؤلاء مقتنعون بأنفسهم جداً و يظنون أنهم لا ينطقون عن الهوى و كلامهم هو الوحى المُنزل !و قد وصل بهم الأمر إلى درجة النرجسية حتى راحوا يتحدون كل من يخالفهم الرأى أو الرؤية و يهددونه بالسحق تحت الأقدام و لا يُخفى على أحد أن هؤلاء و من خلال العمل الديموقراطى النزيه و المنافسة السليمة !!! خدعوا رفاقهم و أخذوا عدداً أكبر من كراسى اللجنة المركزية لحزبهم المتبوع مما أثار إستياء الرفاق و قلقهم أجل إنها الديموقراطية ألتى تفتقر إلى ثقافة الإعتراف بوجود الاخر و تحمل الرأى الأخر و ألتى تطمح إلى الجلوس على الكرسى الأحمر مهما كلف الأمر .

أقول لهؤلاء بأن هناك » غرفة زجاجية « تُرصد فيها الأعمال و تُنقد و تلك الغرفة هى ضمير الشعب الواعى ألذى هزمكم مرة و سيهزمكم مرة أخرى بعون الله.

تحت إشراف:
الدكتور عباس عباسي الطائي

قراءنا الكرام:
بما أن الرسائل التي بعثتموها إلينا وصلت متأخرة ،لذلك نعتذر عن الرد عليها هذا الأسبوع وسنرد عليها لاحقا من خلال بريد الفن و الأدب وكما ندعوكم جميعاً الى دوام المراسلة معنا . فنحن بانتظار رسائلكم وشكرا

احلام فتاة

فی عالم الاسلام و الصمت و السکون
تبد و قريبة، تلک الملامح و العيون
إنها لتشبه عيناک ...
لکنها تتوارى ... کلما حاولت منها التقرب و الوصولا!
و کلما ناديتها ... يذبل صوتی،يتلاشی و يزول
کتلاشی قطرات مطر فوق الحقول؟
و تذکرنی بأزمان بعيده ...
بعيون تبکی مشوقا کل فجر و أصيل!
بعيون، تقدث و تقول:
و عينی أبکی ...
لعلّ بکائی يصبح نهرا
يجری حينا ... يسقی جيلا
و الليل سکون فی سکون
و تقول؛ سأموت؛ إذ يصبح موتی سبيلا النخيل و مياه
و ضفاف تنبت فيه رياحين الحياه!
و تقول:
ستکونين لی ... النهر المطهر
ذلک النهر الذی ... تسمو به الأرض و تفخر ...
ذلک النهر الذی ... علی ضفته الانسان يخضع!
و تقول و تقول...

ليلی سواری الاهواز

کان حباً عاثراً

کان حبا عاثرا
ثم افترقنا...
کنت تدعونی حمامه ...
کنت ادعوک عقاب ...
والتقينا بعد عمر فی هم انتظار وعذاب انقضت ايامه
ما بين شباک و صندوق خطابات و باب وکتاب
کنت قد عطرته بالورد سرا
فجری دمعی لکی لا يذبل الورد و لا تلتهم الاحزان
ذکری من سويعات السباب و التقينا... ما التقينا
کنت تمشی فی الرصيف الاخر الصاخب من قلب المدينه
و انا فی الجانب الاخر منه، فراعيتک...
خنقتنی شهقه...
خلتها اجتازت اليک الشارع المجنون بالضجه
فی وقت الغروب يا لمحتی! کيف يجتاز هديل
صخب الشارع ساعات الغروب؟
رغم هذا التقطت اذنای صوتا کان ياءتی من وراءک...
طفله تهمس: (بابا)
فانتبهت...
لم تکن انت، ولکن کان حلما لاح لی من بين امواج السراب ...

کاظم الخاقانی

روحی صفصافه

روحي صفصافه العلی الشط کبرت ابليه اهل
القدر يسگی حزنها و حلم فرحته ذبل ظلت ابلا ثمر
تکبر و العمر يمشی ابعجل ريح اسی اتهدّها و
اتهدّها منشارة فشل
تحسد السدره الی يمها امطرّزه ابنيگ الامل
چان فرخ النخل يمها و راح للبگشه انتقل حتی
عصفور الی عشعشبيها من عدها رحل
تحسد الورده الجميله البلحسن صارت مثل
مو فراشه انشم عطرها و نحله منها اتمص عسل حتی
عود الچان يمها انشلع و اتيت انشتل
و الجمل ما همّه تعبه يتعب الاهله الجمل
و هيه صفصافه العلی الشط ظلت ابليه اهل

حسن عاشور قنواتی

هات

گلبی يعزف نای لاچن نايات
گطعنه ابفگد ولفه نايات
البارحه لصبح گلبی نايات
يعزف اغنية حزن فرگة حيات

ميمر

بالشفت نيسانی أسمعت عنابی
کافی أسمع إشيروی الصبع عنابی
تذکر رحت لابس چنت عنابی
و تصدلی عينک چنها جفجاف اخضر

طاهر السلامی

وصفيتک اخو ...

صرتلک درع عن ارماح الاقدار
او سيف الضد عدوک بيدک انکض
او من تعثر اشيلک فوگ الچتاف
وتچيه او صرت عونک حتی تنهض
دفيتک بروحی او گتلک ارتاح
وأنه امن البرد کل جسمی يختض
اتعب من اشوفک يوم تعبان
او تلگانی الدوه ابساعة التمرض
اهمومک لو عليک اتشيل صاطور
و صرت أنه الضلوع او اعشگ الرض
اشگد عنک حچولی او گالو اتخون
لاکن کل حچيهم بيه ما مض
واگولن ناس تحسد وفه الاصحاب
حچيهم بس فتن لا بخت لا حظ
وصفيتک اخو ما گلت صاحب
او چان ابشوگ شوفک گلبی ينبض
يوم اللی تحبنی ابگلبی احبيک
او من ارمو شی لجلک افرش الارض
حسبتک وفی او کل دغش مابيک
او ظنيتک بخايب گلبک ابيض
ما ضنيت تطلع ذيب يفلان
و ابساعة غفل تغدرنی وتعض

السيد ناظم الهاشمی

دعوة عامة

تأسيس الجمعية العامة لشعراء و ادباء عرب خوزستان

نظراً لقرب تأسيس الجمعية العامة لشعراء و ادباء عرب خوزستان ندعوا كافة الشعراء و الادباء الراغبين بالانضمام إلى هذه الجمعيه لتقديم نماذج من آثارهم المنظومة أو المنثورة و إملاء الاستمارة المدرجه أدناه فيرجى إرسال الاستماره حتى تاريخ ٨٢/٨/٢٥ على العنوان التالى:
اهواز - ص .ب ٣٨٥-٦١٣٣٥

استمارة العضوية

الاسم	اللقب	اسم الاب	رقم الجنسية
تاريخ الولادة	محل الولادة	الشهادة الدراسية	

اللجنة التأسيسية لجمعية شعراء و ادباء عرب خوزستان

مضيف العيد

ستقام احتفالية بمناسبة حلول عيد الفطر المبارک اعاده علی الجميع بالف خير تتضمن فعاليات فنية عديدة

وسيقام مضيف تراثی يستقبلکم لمدة ثلاثة ايام طيلة فترة العيد السعيد
فلذلک ندعوکم للحضور

المکان : سوسنگرد (الخفاجية) - حی ابی ذر -الشارع الرئيسی جنب دائرة جهاد زراعة
الزمان : الاربعاء ٨٢/٩/٥ الساعة الثانية و النصف مساءا

مکتب نادی ابی ذر الثقافی الرياضی

آیا خانم میربک به حقوق زنان می اندیشد یا ...

روز اول اسفند ماه سال جاری: روز برگزاری انتخابات دوره هفتم نمایندگان مجلس شورای اسلامی می باشد. مجلس که بنا به فرمایش بنیانگذار جمهوری اسلامی «در رأس امور» قرار دارد و با توجه به همین حساسیت است که مسئولین طراز اول نظام از جمله مقام معظم رهبری، رئیس جمهور، رئیس مجلس و همهٔ تأکید بر تشویق و ترغیب به حضور گسترده و چشم گیر مردم به شرکت در انتخابات هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی می نمایند. تا بار دیگر و بسان دوره های گذشته برگ زرین دیگری در تاریخ مبارزات ملت آگاه ایران اسلامی در برابر کشورهای استعمارگر و در رأس آنها امریکا و اسرائیل که به سرمایه های ملی و خدادادی کشور ما چشم طمع دوخته اند رقم بخورد و دشمن بداند که مردم رشید ایران هنوز هم همراه انقلابند.

از سوی دیگر شاهد هستیم که امریکا برای تحقق اهداف صهیونیستی خود از اقصی نقاط دنیا قشون کشی کرده، مصمم است تا سرمایه ملی کشورهای همسایه (فعلاً عراق) را به یغما ببرد و زمزمه هایی هم شنیده می شود که بعد از عراق، امریکا برای تکمیل و شاید ادامه پروژه خود ،ایران را به عنوان گزینه مرحله بعدی انتخاب کرده است. با این شرایط ضرورت تقویت وحدت ملی و استمرار ارتباط تنگاتنگ مردم و دولت بیش از هر زمان دیگری احساس می شود.بدیهی است شخصیت هایی که مسئولیت امور را در دست دارند و سخن آنها سخن دولت اصلاحات یعنی دولت آقای خاتمی است،اگر واقعاً دلسوز این نظام و به دنبال حفظ ارزش ها و دست آوردهایی هستند که ثمره خون پاک جوانان گلگون کفن و رشید این مرز و بوم اند،رسالت سنگین تحقق وحدت و هم دلی را بر دوش دارند.لذا شایسته است که در سخن و عمل در جهت ایجاد یکپارچگی همت گمارند و مانع از ترویج اظهاراتی غیر مسئولانه از سوی افراد مسئول آن هم در سطوح بالا شوند. بیانات غیر مسئولانه ای که باعث تحریک احساسات و در نهایت سبب ایجاد شکاف و اختلاف میان صفوف به هم فشرده امت می شود و تبعاتی را به دنبال خواهد داشت که تحقیقاً در اوضاع فعلی به سود کشور نیست. وقتی امریکا به بهانه حمایت از منافع و امنیت ملی کشورش از هزاران کیلومتر لشکرکشی می کند و کشور همسایه ما را مورد هجوم قرار می دهد، پس وظیفه مسئولین نظام برای حفظ امنیت و منافع ملی کشور ما چیست؟ آیا غیر از این است که مردم را یک دست و یک صدا، همدل و همسنگر به ایستادگی در برابر سیاستهای استعمارگرانه دشمنان قسم خورده انقلاب دعوت کنند؟!

موضوع سخن این مقال اظهارات غیر مسئولانه اخیر خانم پری میربک مشاور استاندار خوزستان در امور بانوان می باشد. آنچه قابل تأمل و در خور تعمق است، اینکه چرا برخی از اشخاصی که دارای عنوان و در کنار-آن مسئولیت اجتماعی هستند، بدون توجه به عواقب سوء، و تأثیرات نامطلوبی که بر بیانات آنها مترتب است، مبادرت به نشر اظهاراتی می نمایند که سبب تحریک عواطف و غلیان احساسات می شود. اینکه چرا سرکار خانم میربک مشاور استاندار خوزستان در موقعیت بسیار حساسی که جامعه ما نیاز به وحدت و هماهنگی ، اخوت و هم زیستی، حسن نیت و احترام متقابل دارد. با وارد آوردن چندین اتهام که اثبات هر یک از آنها از توان مشارالیها خارج است -موجبات ایجاد سوء نیت، تشتت و پراکندگی، عدم احترام متقابل و ایجاد حساسیت های قومی را فراهم می آورد. خانم میربک در گفتگو با ایسنا موضوعاتی را مطرح کرده که به سالهای دور گذشته مربوط بوده و مدتهای مدید است که منسوخ شده و اثری از آنها باقی نمانده است. ایشان تأمین امنیت جانی،حقوق حیاتی و اجتماعی. ابهام و ناامیدی نسبت به آینده و را از مهمترین مشکلات کنونی زنان خوزستان برشمرده است واقعاً جای تأسف دارد. گویی امروزه ما در جامعه ای زندگی می کنیم که شرایط نابسامان و غیر قابل تحمل جوامع بدوی بر آن حاکم است. این طور به نظر می رسد که سرکار خانم میربک همه روز شاهد به قتل رسیدن و زنده به گور کردن دختران و زنان عرب در کوچه و خیابان می باشد. آیا ایشان حضور گسترده و وسیع زنان استان را از همه اقوام در سطح جامعه مشاهده نمی نمایند؟ بهتر است خانم میربک با مقایسه ای سطحی وضعیت حضور اجتماعی و اعطای حقوق زنان با جوامع دیگر داشته باشند تا برای ایشان روشن شود که آنطور که گفته اند حقی از زنان تضیع نشده است. آیا این ابهام و ناامیدی نسبت به آینده که مورد نظر خانم میربک می باشد منبعث از اندیشه های نامفهوم و پنهان ایشان نیست. چرا باید دختران ما نسبت به آینده ابهام داشته باشند و سایهٔ ناامیدی بر زندگی آنها افکنده شود؟ اینک ما در شرایطی هستیم که دختران دارای قومیت مورد نظر خانم میربک در سطح بالای فرهنگی جامعه . درخششی ستودنی دارند. اساتید دانشگاه، معلمان برجسته و نمونه، پزشکان متبحر، نویسندگان فهیم و شعرای توانا و دهها مورد دیگر پاسخ روشن و واضحی است که این مورد را با قاطعیت رد می نماید که ابهام و ناامیدی در زندگی این دختران وجود دارد.نمی دانم نامبرده واقعیتها را نمی بیند و یا به دنبال اهدافی هستند که این چنین مطالب غیر واقع را مطرح می کنند؟! بهر حال این موضوع از دیده تیز بین مردم پنهان نخواهد ماند و بزودی عیان خواهد شد. تعجب اینجاست که مشاور محترم استاندار چرا بصورت عام مشکلات زنان را عنوان ننموده و مسائلی نظیر بالا رفتن سن ازدواج، پشت کنکور ماندن دختران جوان، بایگانی شدن دختران تحصیل کرده در منزل معضل دختران خیابانی و فراری و موارد دیگر را مطرح نکرده است و همه مشکلات زنان را در یک قومیت به رسمیت شناخته شده خلاصه کرده اند و با ارائه آماری غلط - که خوشبختانه بلافاصله از طرف متولی اول امر یعنی مدیر کل دادگستری استان تذکیب شده است -اتهام مرتجع بودن را متوجه این قومیت نموده است.

اما سخنی با استاندار محترم

امام راحل بعد از جنگ تحمیلی و به پاس ایستادگی و مقاومت دلیرانهٔ مردم خوزستان که در همه ابعاد خط مقدم جبهه بودند با سخنی شیوا و پر محتوا به این مردم دست مریزاد گفتند و فرمودند: «خوزستان دین خود را به اسلام ادا کرده است.» از طرفی استاندار محترم در روز معارفه خود آرزو نمودند که بتوانند به استان خوزستان یعنی قلب تپنده اقتصاد کشور و مردم جنگ زده آن خدمت کنند.

با این شروع و حسن نیت از استاندار محترم و منتخب دولت اصلاحات در استان انتظار می رود مشاوران خود را توجیه نمایند که مردم صدمه دیده خوزستان که هنوز هم آثار مخرب جنگ هشت ساله را یدک می کشند به دلداری بیشتری احتیاج دارند. شایسته است ضمن بها دادن به مردم سلحشوری که بار سنگین رویارویی مستقیم با دشمن، تحمل بیشترین خسارات مالی و جانی و قربانی کردن یک نسل.از انقلاب خود در برابر دشمنان تا دندان مسلح پشتیبانی کرده اند.. وسواس بیشتری در برخورد با آداب و رسوم آنها اعمال شود و از ارائه کارهایی نظیر «فیلم عروس آتش» تحت عنوان کار فرهنگی و بیان رسوماتی که منسوخ شده است احساسات غیرتمندانه این قوم شریف را جریحه دار ننمایند. به امید ایرانی متحد و یکپارچه و به دور از هرگونه تفرقه فکنی.

الجوائز الرخيصه لأناس رخيصين

أحيي أولا جميع الناشطين فى حقل نشر الوعى الرسالى . ثم اقول بأنى طالعت فى عددكم الأخير خبرا او بالأحرى تعليا فيما يخص جائزة نوبل لـ»شيرين عبادى«. اود ان اعلق على هذا الموضوع ؛واتمنى أن تعتبروه صوتا حرا من مجتمع مدنى فتنشروه ،وفاءا لمسؤليتكم أمام الله وأمام الدستور كما صرحتم به فى كلمتكم الإفتتاحية

(إن العهد كان مسؤلا)

زملائى الكرام !بالله عليكم أسالكم من هى شيرين عبادى التى باركتم لها ؟ او ما قيمةجائزتها المعنوية ؟إن من المعروف كانت شيرين عبادى أول قاضية فى العهد الملكى البائد . فبعد قيام الثورة الإسلامية وقع تطهير المناصب من امثالها ، ووقد لمع نجمها فى الشارع الإيرانى بفضل الاحداث الجامعية لعام ١٣٧٨ لانها قامت بالدفاع عن المشاغبين الذين تم القبض عليهم من قبل قوات الامن . وقد اشدتم فى مقدمة مقالكم ان هذه الجائزة قد منحت لعملها المتواصل خلال ٢٠ عاما فى مجال الديمقراطيه وحقوق الانسانفاسالكم أ الديمقراطية التى تتحدثون عنها وأى حقوق الإنسان تعنون ؟ فالديمقراطية التى دافعت عنها السيدة عبادى هى نفس الديمقراطيةالتى لم يؤمن بها الغرب الإستعمارى الملطخة يداه حتى المرفق بدم الشعوب الاسلامية وما الشعب الجزائرى بمليونه الشهيد وتضحيات الشعب الفلسطينى المظلوم عنا ببعيد.فهل هذه المحامية المدعومة من قبل الاوساط الصهيونية والاسرة المالكه السابقة وغيرها من الاوساط الغربية دافعت يوما عن القضية الفلسطينية؟ فهل يا ترى نددت يوما بالجرائم الامريكية ضد الشعب الافغانيو العراقى؟ ثم انها هل رفعت صوتها ضد الصهيونية ونددت بجرائمها؟ فهل ياترى وقفت مندددة بالمؤامرات الامريكية التى حيكت ضد الشعب الايرانى المظلوم ومن ضمنها الشعب العربى الخوزستانى ؟فتمخض من هذه المؤامرات الانقلاب العسكرى ضد حكومةمصدق الوطنية فسلط اعتى ديكتاتورية بالمنطقة انذاك يعمل لصالح عدوتنا اسرائيل وامريكا والغرب على حساب مصالح الشعوب العربية فى المنطقةنعم هذه اسئلةتطرح نفسها بقوة ولكنها تبقى بلا جواب .نعم انا متفق معكم فى ان السيدة دافعت ونددت ولكن ليس عن المظلومين والمظطهدين والمقموعين فى العالم ،بل دافعت عن المصالح الغربية وعلى رأسهم امريكا وعن شرذمة أرادت لهذا البلد المظلوم الكيد والأسر والتبعية لامريكا والغرب.ولو افلحت هذه الشرذمة فى اهدافها لقلب النظام لما كانت »صوت الشعب« تنتشر هذه الايام لتبارك السيدةشيرين عبادى الشاهنشاهيةوقد قلتم فى مقالكم انها اولا امرأة مسلمة حصلت عل' هذه الجائزة ولا ادرى أى اسلام هذا الذى يجيز لامرأة تكشف عن رأسها وتصافح الرجال ثم تحتضنهم ؟! ثم بعد هذا ما قيمة النوبل التى منحت لكبار المجرمين امثال الوزير الصهيونى والسادات الخائن.فاعلموا ايها الزملاء ولو انى اشك فى ربما لا تدرون ما ساقوله لكم وهو ان العجوزلوقفتها الى جانب المصالح الغربية والصهيونية والامريكية ضد النظام الذى طالما وقف الى جانب الفلسطينيين واللبنانيين وقضايا العرب والمسلمين عامة . ولو كانت هذه الجائزة تمنح حقا للمدافعين عن القضايا الانسانية لمنحت لاحد من مئات المحامين من العرب وغيرهم الذين وقفوا الى جانب قضايا الانسانية فضلا عن الثورة الاسلامية وكابوسا لامريكا واسرائيل .فيا زملائى الكرام اقول لكم : لو أن هؤلاء الطغام تمكنوا مرة اخرى من السيطرة على الاوضاع السابقة لا يرقبون فينا الا ولا ذمة ، فستعود ثرواتنا وخيراتنا وقيمنا أشد نهبا وسلبا وهدرا من الحال الذى كان فى العهد الملكى البائد .

واخيرا ادعوكم ونفسى بتقوى الله فحذار ان نكتب شيئا يرضى الأعداء ويسخط عليه الضمائر الحرة . ولنعلم أن الأجيال القادمة ستقرأ ما كتبناه نحن اليوم كما نحن الان نقرأ ما كتبه السابقون بالأمس .وان الله فوقنا يرقب ويرصد ما تسطره اقلامنا وهو ايضا سائلنا يوم القيامة عما كتبناه اليوم.

محمد نبهانى زاده



اولین مزایده بزرگ املاک شهرداری اهواز در سال ۱۳۸۲

نوبت دوم (به صورت کتبی)

شهرداری اهواز در نظر دارد املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده واگذار نماید.

شرایط شرکت در مزایده:

۱- قیمتهای پیشنهادی نباید از قیمت پایه کمتر باشد.
۲- در صورت ارائه قیمتهای برابر از سوی شرکت کنندگان، اولویت با کسانی است که سابقه کسبی بیشتری در این زمینه داشته باشند.
۳- مهلت قبول پیشنهادها، از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.
۴- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده است.
۵- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۶- متقاضیان می بایست ۵ درصد از مبلغ پیشنهادی را به عنوان سپرده به شماره حساب ۹۶۰۰۲ نزد بانک ملی، شعبه مرکزی به نام شهرداری اهواز واریز و فیش مربوطه را همراه با مدارک فتوکپی شناسنامه، ظرف مهلت اعلام شده (۱۰ روز) به اداره املاک شهرداری مرکز به نشانی - اهواز - خیابان سپاه - روبروی انبار توشه راه آهن، شهرداری اهواز ارسال نمایند.
ضمنا جلسه کمیسیون معاملات یک هفته بعد از اتمام مهلت انتشار آگهی تشکیل و به بررسی تقاضاهای رسیده خواهد پرداخت. سپرده کلیه شرکت کنندگان به استثنا برندگان و نفرات دوم و سوم پس از تشکیل جلسه کمیسیون معاملات شهرداری مسترد خواهد شد.
بدیهی است در صورتیکه برنده مزایده پس از مدت یک هفته نسبت به واریز وجه اقدام ننماید، سپرده ضبط و به نفر دوم واگذار خواهد شد. البته شرط برای نفر دوم و سوم به همین طریق صادق می‌باشد.

ردیف	نشانی	پلاک ثبتی	مساحت (متر مربع)	کاربری	قیمت پایه هر متر مربع
۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۳	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزارریال
۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۴	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۵	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۶	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۷	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۸	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۰۹۹	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۱۰۰	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۹	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۱۰۱	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۱۰	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۱۰۲	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۱۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۱۰۳	۶۰۰	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۱۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۵۸۶	۳۲	آهن فروشی	۷۰۰ هزار ریال
۱۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۵۸۷	۳۲	آهن فروشی	۷۰۰هزار ریال
۱۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۵۸۸	۳۲	آهن فروشی	۷۰۰هزار ریال
۱۵	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۵۸۹	۳۲	آهن فروشی	۷۰۰هزار ریال
۱۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۵۱۵	۸۴	آهن فروشی	۵۰۰هزار ریال
۱۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۶۳۲	۳۶	آهن فروشی	۴۰۰هزار ریال
۱۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۵۷۰	۴۰	آهن فروشی	۴۰۰هزار ریال
۱۹	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۱۹	۳۶	آهن فروشی	۴۰۰هزار ریال
۲۰	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۹	۳۶	آهن فروشی	۴۰۰هزار ریال
۲۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۱	۱۳۵	آهن فروشی	۵۵۰هزار ریال
۲۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۲	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰هزار ریال
۲۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۳	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۲۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۴	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۲۵	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۶	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۲۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۷	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۲۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۸	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰هزار ریال
۲۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۹۹	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۲۹	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۰	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۰	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۱	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۲	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۳	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۴	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۵	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۵	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۴۰۶	۱۷۲/۷۴	آهن فروشی	۵۰۰ هزار ریال
۳۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۲	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۳	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰هزار ریال
۳۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۴	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۳۹	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۵	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰هزار ریال
۴۰	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۶	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰هزار ریال
۴۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۷	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۸	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۱۹	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۰	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۵	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۱	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۲	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۳	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۴	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۴۹	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۵	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۰	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۶	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۷	۱۰۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۳۲۸	۱۳۵	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۲	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۳	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۵	فاز دوم بازار	۱۲۸۴	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۵	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۶	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۷	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۵۹	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۸	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۰	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۸۹	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۱	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۰	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۲	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۱	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۳	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۲	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۴	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۳	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۵	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۴	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۶	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۵	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۷	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۶	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۸	فاز دوم بازار آهن فروشان	۱۲۹۷	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰ هزار ریال
۶۹	فاز دوم بازار	۱۲۹۸	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۰	فاز دوم بازار راه آهن	۱۲۹۹	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۱	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۰	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۲	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۱	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۳	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۲	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۴	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۳	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۵	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۴	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۶	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۵	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۷	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۶	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۸	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۷	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۷۹	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۸	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۸۰	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۰۹	۱۱۲	آهن فروشی	۵۵۰۰هزار ریال
۸۱	فاز دوم بازار راه آهن	۱۳۱۰	۲۱۰/۲۲	آهن فروشی	۵۰۰هزار ریال

ردیف	نشانی	پلاک ثبتی	مساحت (متر مربع)	کاربری	قیمت پایه هر متر مربع
۱	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۵۳	۵۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۷۰۰/۰۰۰
۲	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۴۲	۵۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۷۰۰/۰۰۰
۳	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۱۸۷	۱۹۲	نمایشگاه اتومبیل	۱/۵۰۰/۰۰۰
۴	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	(۱۸۶ ذوزنقه ای شکل)	-	نمایشگاه اتومبیل	۱/۵۰۰/۰۰۰
۵	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۷۷	۱۹۲	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۶	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۷۸	۱۹۲	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۷	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۸۱	۱۹۲	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۸	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۷۲	۱۹۸	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۹	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۶۴	۱۸۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۱۰	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۶۵	۱۸۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۱۱	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۶۶	۱۸۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۱۲	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۱۴۱	۲۶۴	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۱۳	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۱۴۲	۲۶۴	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۱۴	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۱۷۵	۵۷	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۰۰/۰۰۰
۱۵	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۱۷۶	۵۷	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۰۰/۰۰۰
۱۶	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۰۵	۵۰۴	نمایشگاه اتومبیل	۱/۱۰۰/۰۰۰
۱۷	فاز اول و دوم نمایشگاه اتومبیل	۲۰۸	۵۰۴	نمایشگاه اتومبیل	۱/۱۰۰/۰۰۰

ردیف	نشانی	پلاک ثبتی	مساحت متر مربع	کاربری	قیمت پایه هر متر مربع
۱	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۲	۱۷۶	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۲	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۳	۱۷۶	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۳	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۴	۱۷۶	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۴	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۵	۱۷۶	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۵	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۶	۱۷۶	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۵۰/۰۰۰
۶	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۷	۲۱۲	نمایشگاه اتومبیل	۱/۴۰۰/۰۰۰
۷	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۱۹	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰
۸	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۲۰	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰
۹	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۲۱	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰
۱۰	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۲۲	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰
۱۱	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۲۳	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰
۱۲	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۲۴	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰
۱۳	فاز سوم نمایشگاه اتومبیل	۳۲۵	۲۲۰	نمایشگاه اتومبیل	۱/۳۵۰/۰۰۰

روابط عمومی و امور بین الملل

شهرداری اهواز

زبان ملی، هویت ملی

زبان ملی۔ هویت ملی

آن روز مدرسه دیر شده بود و من بیم داشتم که مورد عتاب معلم واقع گردم.علی الخصوص که معلم گفته بود درس دستور زبان خواهد پرسید و من حتی یک کلمه از آن درس نیاموخته بودم.به خاطرم گذشت که درس و بحث مدرسه را بگذارم و راه صحرا پیش گیرم.هوا گرم و دل پذیر بود و مرغان در بیشه زمزمه ای داشتند.این همه خیلی بیش تر از قواعد دستور خاطرم را به خود مشغول می داشت.وقتی از پیش خانه ی کدخدا می گذشتم دیدم جماعتی آن جا ایستاده اند و اعلانی را که بر دیوار بود می خواندند.در سال بود که هر خبر ملال انگیزی که برای ده می رسید از این جا منتشر می گشت.از این رو من بی آن که در آن جا توقفی کنم با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده اند؟آن گاه سر خویش گرفتن و راه مدرسه در پیش و با شتاب تمام خود را بـه مدرسه رساندم.انتظار داشتم که در میان بانگ و همهمه شاگردان.آهسته و آرام به اتاق درس درآیم بی آنکه کسی متوجه تأخیر ورود من گردد بر سر جای خود بنشینم اما برخلاف آن چه من چشم داشتم آن روز چنان سکوت و آرامش در مدرسه بود که گمان می رفت از شاگردان هیچ کس در مدرسه نیست.از پنجره به اتاق نظر افکندم.معلم با همان چوب رعب انگیز که همواره در دست داشت در اتاق درس قدم می زد.لازم بود که در را بگشایم و در میان آن سکوت وارد اتاق شدم پیداست که تا چه حد بیم داشتم اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم.لیکن معلم بی آنکه خشمگین و ناراحت شود از سر مهر نظری بر من انداخت و گفت:زود سر جایت بنشین ،نزدیک بود درس را بی حضور تو شروع کنیم. بی درنگ بر جای خود نشستم.تازه متوجه شدم که معلم ما لباس ژنده ی معمول هر روز را بر تن ندارد و به جای آن لباسی که جزء روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرس به مدرسه می آمد نمی پوشد.بر تن کرده است.اما آن چه بیش تر مایه شگفتی من گشت آن بود که در انتهای اتاق بر روی نیمکت هایی که در مواقع عادی خالی بود جماعتی را از مردان دهکده دیدم که نشسته بودند.همه افسرده و دل مرده به نظر می آمدند.هنگامی که من از این احوال غرق در حیرت بودم.معلم را دیدم که بر کرسی خویش نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود گفت:فرزندان این بار آخر است که من به شما درس می دهم.دشمنان حکم کرده اند که در مدارس این نواحی زبانی جز زبان خود آنها تدریس نشود.معلم تازه فردا خواهد رسید و این آخرین درس زبان ملی شماست که امروز می خوانید از شما خواهش دارم که به درس من درست دقت کنید.این سخنان مرا سخت دگرگون کرد.معلوم شد آنچه بر دیوار خانه ی کدخدا اعلام کرده بودند.همین بود:«از این پس به کودکان ده آموختن زبان ملی ممنوع است».آری این آخرین درس زبان ملی من بود .مجبور بودم که دیگر آن را نیاموزم و به همان اندک مایه ای که داشتم قناعت کنم.چقدر تأسف خوردم که پیش از آن ساعت های درازی را از عمر خویش تلف کرده و به جای آنکه به مدرسه بیایم به باغ و صحرا رفته و عمرم بازیچه به سر برده بودم .کتابهایی که تا همین دقیقه در نظر من سنگین و ملال انگیزی نمود. دستور زبان و تاریخی که تا این زمان به سختی حاضر بودم بر آنها نگاه کنم اکنون برایم در حکم دوستان کهنی بودند که ترک آن ها و جدایی از آنها ناراحتم می کرد.معلوم شد که به خاطر همین آخرین روز درس بود که وی لباس های نو خود را بر تن کرده بودبه همین سبب بود که جماعتی ز پیران دهکده و مردان محترم در انتهای اتاق نشسته بودند :تأسف داشتند که پیش از این نتوانسته اند لحظه ای چند به مدرسه بیایند و گمان می رفت که این جماعت به درس معلم ما آمده بودند تا از او به سبب چهل سال رنج شبانه روزی و مدرسه داری وخدمت گزاری قدرداني كنند.دراين انديشه غرق شده بودم که ناگهان مرا خواندند تا برخیزم و جواب درس بدهم.راضی بودم تمام هستی خود را بدهم تا بتوانم با صدای رسا و بیان روشن درس دستور را که بدان دشواری بود از بر بخوانم اما در همان لحظه ی اول درماندم و نتوانستم جوابی بدهم و حتی جرأت نکردم سر بر دارم و به چشم معلم نگاه کنم.در این میان معلم با مهربانی گفت:فرزند تو را سرزنش نمیکنم. زیرا خود به قدر کفایت متنبه شده ای می بینی که چه روی داده است.آری همیشه به خود می گوید وقت باقی است درس را یادم می گیرم اما می بینی که چه پیشامدهایی ممکن است رخ دهد.اکنون این مردم که به زور بر ما چیرهشدهاند حق دارند که ما را ملامت کنند و بگویند:«شما چگونه ادعا دارید که قومی آزاد و مستقل هستید و حال آنکه زبان خود را نمی توانید بنویسید و بخوانید؟» با این همه تو تنها مقصر نیستی همه ی ما سزاوار ملامت هستیم.پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید اهتمام نورزیده اند.و خوش تر آن دانسته اند که شما را دنبال کاری بفرستند تا پولی بیشتر بدست آورند.من خود نیز مقصرم .آیا به جای آنکه شما را به کار درس وادارم بارها شما را سرگرم آبیاری باغ خویش نکرده ام.آن گاه معلم از زبان ملی سخن گفت:«زبان ما در شمار شیرین ترین و رساترین زبان های عالم است و ما باید این زبان را در بین خویش هم چنان حفظ کنیم و هرگز آن را از خاطر نبریم زیرا وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد تا وقتی که زبان خویش را هم چنان حفظ می کند.همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.چون درس به پایان آمد نوبت تحریر و کتابت رسید.معلم برای ما سرمشق هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آن ها عبارت «میهن، سرزمین نیاکان، زبان ملی» به چشم می خورد.این سرمشق ها که به گوشه ی میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می نمود که گویی در چهار گوشه ی اتاق ما درفش ملی ما را به اهتزاز در آورده باشند.نمی توان مجسم کرد که چه طور همه شاگردان در کار خط خویش سعی می کردند.بر بام مدرسه کبوتران آهسته می خواندند و من در حالی که گوش به ترنم آن ها می دادم پیش خود اندیشه می کردم که آیا اینها را نیز مجبور خواهند کرد که سرود خود را به زبان بیگانه بخوانند؟ پس از تحریر مشق درس تاریخ خواندیم و آنگاه کودکان با صدای بلند به تکرار درس خویش پرداختند.در آخر اتاق یکی از مردان با آن ها درس را با صدای بلند تکرار می کرد صدای وی دریغا! خاطره ی این آخرین روز درس همواره در دل من باقی خواهد ماند.در این اثنا وقت به آخر آمد و ظهر فرا رسید و در همین لحظه صدای شیپور سربازان بیگانه که از مشق و تمرین باز می گشتند در کوچه طنین افکند.معلم با رنگ پریده از جای خویش برخاست .تا آن روز هرگز وی در نظرم چنان پر مهابت و با عظمت جلوه نکرده بود.گفت:«دوستان.فرزندان من۔من» اما بغض و اندوه صدا را در گلویش شکست سپس روی برگرداند و پاره ای گچ برگرفت و بر تخته ی میان این کلمات را با خطی جلی نوشت (زنده باد میهن) آن گاه همان جا ایستاد.سر را به دیوار تکیه داد و بدون آنکه دیگر سخنی بگوید با دست به ما اشاره کرد که «تمام شد بروید خدا نگهدارتان باد»

برگرفته از کتاب آلفونس دوده از نویسندگان نامی فرانسه به سال ۱۸۴۰

خالد بنی صالح

مشورتی با یک مشاور

بعد از جستجو و تحقیق زیاد آخر الامر متوجه شدم که بهترین قسمتهای یک روزنامه صفحه حوادث و آگهی های تسلیت آن است هم هیجان دارند و هم آرامش آگهی تسلیت را که می بینی چهره هایی که می روند و این بهانه آخرین حضور آنها است تبسم تلخی را بر لبانم جاری می سازد و صفحه حوادث نیز از صفحات دوست داشتنی است اخبار اینکه چه کسی و کجا تصادف کرده.کجا آتش گرفته. دستهای کدام بچه در چرخ گوشت باقی مانده و خیلی چیزهای دیگر برای من خوندنی است ولی حیف که اخبار هنرپیشه ها را در جای دیگر می نویسند آن روز بیاد ماندنی به طرف صفحه حوادث روزنامه رفتم می خواستم بدانم تصادف های جاده سوسنگرد این بار نیز فراموش شده اند یا خیر و از حوادث دیگر نیز مطلع شدم و اخبار چند قاتل و سارق نیز دریافت دارم که چشمتان روز بد نبیند نگاهم به مشاور استاندار افتاد اول فکر کردم که برای ایشان خدای ناخواسته اتفاقی افتاده است ولی دیدم که خیر.خبرهای علمی و اجتماعی ایشان و اتفاقی در صحنه حوادث چاپ شده است.

تیترها را که نگاه کردم لذت بردم.دختران نوجوان را به خانوادهها هدیه می دهند.قتل دختران خوزستانی در محفل خانوادگی.عجب سلیقهای.دیدم ارزش دارد که کلمه به کلمه ونقطه به نقطه موضوع را پیگیری کنم.بدون محاکمه و اثبات جرم در تاریکخانه حکم اعدام برای دختران صادر میشود.دختران پس از رسیدن به سن بلوغ به عقد پسر عموها در میآیند.گیس دختران را میبرند وچون طاعون زدگان با دختران رفتار میکنند.در بیابان با چاقو وباسلاح گرم دختران را میکشند.دختری که توانسته بود دل قاتل اجیر شده را به رحم آورد پس از فرار به دست پسر عموهایش با فجیع ترین شکل به قتل رسید ۵۰ دختر از اول فروردین تا پایان اردیبهشت در سن زیر ۲۰ سال (گزارش شبکه بهداشت نیست)بقتل رسیدهاند.هر چه پیش میرفتم هیجان گزارش بیشتر میشد.

ولی حیف حالا که میشود خالی بندی کرد چرا به عدد ۵۰۰ یک صفر اضافه نکردند تا هیجان گزارش را افزایش دهند بهر حال تجربه کاری هم مهم است ظاهرا مشاورات ندارد نسبت به خیلیها کم آوردندهاند.

خانم میر بیک از شوخی بگذریم وصاف وحسینی با همدیگر صحبت کنیم شاید مشکل شما هم حل شد ! خدا را چه دیده ای ؟!

جناب سرکار خانم میربیک ، مشاور محترم استاندار خوزستان ۱ــــاول گفته بودید که جاهلیت در خوزستان در حال احیاست وبرخورد با قشر زنان را نمونه آورده اید . قومی که بیشترین رای را به زنان بدهد واو را در متن جامعه قرار دهد از جاهلیت فاصله گرفته است ، لذا بیائید منصف باشیم جاهلیت این طرف آب نیست بلکه بربریت آن طرف آب است.

۲ ــخانم میربیک از کاه ، کوه ساختن هنرنیست .بلکه شدت غرض ورزی را نشان میدهد.اگرمابخواهیم عکس العمل نشان دهیم چیزی باقی نمی ماندپس بیائیدنگذاریم این پروسه ادامه پیدا کند.

۳ــفرض کنیم که سخنان شما صحت داشته باشدشمابعنوان مسئول چکارکرده اید؟چقدرازپرسنل کمیسیون بانوان ازاین قوم روی انتن هستند.چقدرازامکانات شمابه این قوم اختصاص یافته است ودرطی سال گذشته بودجه ی مصرفی شماچنددرصدآن به این قوم اختصاص یافته است.چقدرازجلسات شما دراین رابطه بوده.چندگزارش وراهکاربه مسئولین بالاترارجاع داده اید.ازچندمقام علمی دعوت کرده ایدکه راهکارمناسب ارائه دهند.چندکنگره وکارگاه علمی برای بررسی موضوع اختصاص داده اید،چندجلسه بافرهیختگان وروشنفکران عرب ترتیب داده اید تابا ارائه ی آمار،راهکارمناسب رابیابید.

باانمایندگان مجلس که عرب هستندومقدارآنهانیزکم نمیباشدجلسه تشکیل داده اید.ازمسئولین محلی که سابقه ی اجرائی زیادی دارندچندجلسه تشکیل داده اید؟

جناب خانم میربیک شمابعنوان مسئول اگرقتلی نیزصورت گرفته شریک هستی چون اطلاع داشتی واقدامی نکرده ایدودردرگاه الهی نیزخلاصی نخواهیدداشت.

٤ــجناب سرکارخانم . شماکجائی هستیدوازکدام استان به خوزستان مهاجرت کرده اید.تاوقتی که استاندارمحترم به جای انتخاب شمااززنان فرهیخته ی عرب بعنوان مشاورورئیس کمیسیون انتخاب نکنند ماکارهاوگزارشات شماراجدی نمی دانیم واهداف سیاسی رابرمصلحت عامه درشمابیشترخواهیم دیدلذاپیشنهادمی کنیم که اگرصداقت دارید

جای خودرابه یک زن روشنفکرعرب بدهیدتابتوانیداقدام مناسب راانجام دهید.

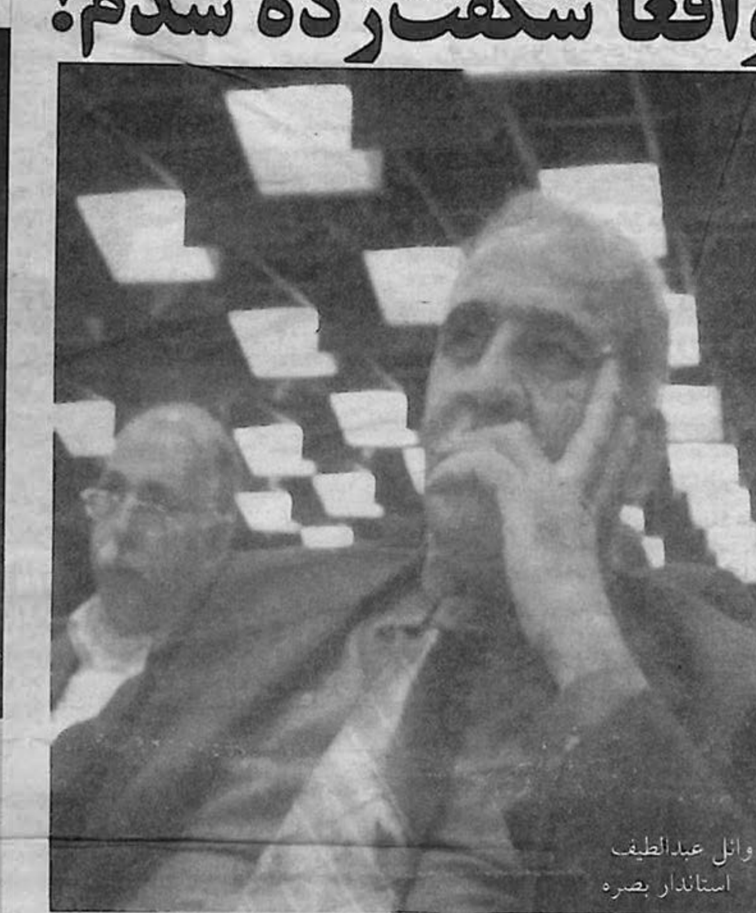
و قفوهم انهم مسئولون

م.ج. ساعدی



هفته نامه رأی ملت
زمینه: مسائل اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسن هاشمیان
سر دبیر: عادل حیدری
مدیر اجرایی: محسن ساکی
صفحه آر: علی مزرعه
توزیع سراسر کشور
آدرس: اهواز-ابتدای کمپلو-نبش خیابان شهیدرجبی (دزبان) ساختمان سجاد-طبقه‌دوم واحد٤-تلفکس: ٠٦١١-٣٧٨٦٨٠٠
صندوق پستی: ٦١٤٣٥-١٥٥٠
شماره حساب: ٧٧٨٧٠ بانک ملی شعبه شریعتی اهواز بنام عادل حیدری

واقعا شگفت‌زده شدم!


وائل عبدالطیف
استاندار بصره

استاندار بصره در بازدید از مراکز صنعتی و کشاورزی استان:

استاندار بصره و هئیت همراه طی نشستی با حضور مسئولان اداره‌ی جهاد کشاورزی خوزستان به رایزانی و بحث و بررسی در زمینه‌ی ایجاد زمینه های همکاری متقابل در مسائل مربوط به کشاورزی میان دو استان پرداختند. در ابتدا مدیر کل جهاد کشاورزی خوزستان به قابلیتهای مختلف استان در مسائل مربوط به کشاورزی اشاره کرد و گفت: استان خوزستان توانسته با تولید بیش از ٥/٨ میلیون تن محصولات زراعی مقام اول را در کشور کسب نماید.

سید نظام الدین سجادی افزود: ما در زمینه‌های مختلفی همچون کشت انواع محصولات زراعی، صید و پرورش ماهی و میگو، ساخت و تهیه و تجهیزات کشاورزی بعد انقلاب به پیشرفتهای چشم گیری دست پیدا کردیم. در حالیکه تنها از ٤/١ ظرفیت استان استفاده می کنیم . وی به وجود نیروهای متخصص و کارشناس در سطح ستان اشاره و تشریح کرد که ما خواهان مشارکت فعال و جدی در تمام زمینه‌های مربوط به زراعت و دام و طیور و آب کشور عراق هستیم. در ادامه استاندار بصره با ابراز تعجب و شگفتی از پیشرفتهای استان خوزستان در زمینه های مختلف گفت : فراوانی آب،وجود نیروی انسانی زیاد در موقعیت خاص استان بصره در کنار و اروند رود(شط العرب)پتانسیل‌های فراوانی را برای ما ایجاد کرده ولی بدلیل جنگهای متعدد تقریبا تمام صنایع مربوط به کشاورزی ما از بین رفته و بصورت ابتدایی در حال پیگیری است.

وائل عبداللطیف خواستار مشارکت و همکاری جدی استان در تمامی زمینه‌هاشد و افزود: با توجه به هم جواری دو استان و ظرفیت های موجود،انتظار مساعدت و یاری در تمام زمینه‌ها را داریم،ضمن آن که از فعالیت و مشارکت بخش خصوصی به طور قطع استقبال خواهیم کرد.

طرح هفته

عظیم سواری

